Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Образовательной организации
Протокол от 31 августа 2022 года №1

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол от 31 августа 2022 года №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
Смелкова Л.А. _____
Приказ №66 от 58 августа 2022 г.

Смелкова Людмила Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Смелкова Людмила Анатольевна

Рабочая программа
музыкального руководителя
Бочаровой Татьяны Николаевны
Групп общеразвивающей направленности

СПб
2022 Г.

Содержание

№ п/п	Оглавление	стр
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1	Общее положение Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Возрастные особенности детей 2-5 лет.	5
1.5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы.	10
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1	Содержание образовательной деятельности	15
2.2	Особенности образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое»	15
2.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования	16
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	16
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1	Организация образовательного процесса	18
3.2	Организация и формы взаимодействия с педагогами	19
3.3	Структура реализации образовательной деятельности	20
3.4	Циклограмма мероприятий	21
3.5	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	23
3.6	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	23
4	**ПРИЛОЖЕНИЯ**	
	✓ Взаимосвязь с лексическими темами ✓ Тематическое планирование образовательного процесса (сад, ясли) ✓ Примерный музыкальный репертуар ✓ Результаты обучения к концу года ✓ Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.) ✓ Система оценки качества реализации Программы ✓ Рабочая программа воспитания	24

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1.Общее положение.
Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Бочаровой Татьяны Николаевны разработана на основе Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №10 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанной творческой группой педагогов ГБДОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Музыка» и направлена на формирование общих речевых навыков, развитие двигательных навыков, чувства ритма, умение вслушиваться в музыкальное произведение, развивать творчество и воображение.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Данная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей группы раннего возраста, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основной формой работы программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников.

Все развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- ✓ восприятие, слушание музыки;
- ✓ пение;
- ✓ музыкально-ритмические движения;
- ✓ игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- ✓ исполнительство;
- ✓ ритмика;
- ✓ музыкально-театрализованная деятельность;
- ✓ арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

1.2 Цель	✓ Реализация содержания основной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	✓ Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии ребенка. ✓ Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. ✓ Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. ✓ Творческая организация воспитательно-образовательного процесса. ✓ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество, в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка. ✓ Уважительное отношение к результатам детского творчества. ✓ Единство подхода к воспитанию ребенка в условиях ДОУ и семьи ✓ Исключить умственные и физические перегрузки в содержании образования детей.
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	✓ соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; ✓ сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; ✓ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; ✓ обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; ✓ учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; ✓ соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса; ✓ принцип эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания;

	✓ основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.
1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	**Возрастные особенности детей от 2 - 3 лет** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движение, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения

	ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. **Возрастные особенности детей от 3 - 4 лет** Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы

	детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально- образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. **Возрастные особенности детей 4- 5 лет.** Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой -то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально- ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. **Возрастные особенности детей 5- 6 лет.** Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух.

	Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикции у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям. **Возрастные особенности детей 6 – 7 лет** Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

	Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй–третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.
Срок реализации рабочей программы	2022 – 2023 учебный год (Сентябрь 2022–август 2023 года)

1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы- развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование основ музыкальной культуры Программы (по музыкальному развитию воспитанников.)

<u>Музыкально-художественная деятельность.</u>

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха: мелодического, звуко-высотного, ладотонального, тембрового, ритмического музыкальной памяти, эмоционального отклика; формирование основных видов музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкальное движение, творческая импровизация)
- ✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<u>Группа раннего развития (от 2 до 3 лет)</u>

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

<u>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</u>

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.
Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Подготовительная группа (от 6 до 7лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.Содержательный раздел

2.1Содержание образовательной работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Особенности образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое»

Художественно-эстетическое развитие *(музыкальное развитие*)

Интеграция с другими областями

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**	✓ Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ✓ Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; ✓ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область«Познавательное развитие»	✓ Расширение музыкального кругозора детей; ✓ Сенсорное развитие; ✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества
Образовательная область «Речевое развитие»	✓ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; ✓ Практическое овладение детьми нормами речи; ✓ Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	✓ Развитие детского творчества; ✓ Приобщение к различным видам искусства; ✓ Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; ✓ Закрепления результатов восприятия музыки. ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область	✓ Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;

«Физическое развитие»	✓ Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; ✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы Периодичность Длительность Сроки педагогической диагностики**	**проведения педагогической диагностики**	**проведения педагогической диагностики**	**проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие» *(музыкальное развитие*)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь - Май

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

План работы по взаимодействию с семьей, социумом.

Основные задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	Форма детей на музыкальных занятиях Советы по приобщению ребенка к музыке	Беседы Консультации по индивидуальным вопросам Анкетирование родителей	Сетевое сопровождение
X.	Ваши дети, вы и музыка - «Запланированное веселье» Родители и их активное участие на утренниках	Музыкальное воспитание детей Участие в проведении родительских собраний	Сетевое сопровождение
XI	«Обучение с увлечением»	Мастер-класс	В зависимости от эпид. режима
XII	Готовимся к Новому году вместе с ребёнком. Новогодние утренники	Консультация Участие родителей в подготовке к праздникам	Сетевое сопровождение
I	Фантазируем вместе с детьми	Рекомендация	Сетевое сопровождение
II	Влияние музыки на развитие интеллекта	Консультация	Сетевое сопровождение
III	Мы идём в театр	Консультация	Сетевое сопровождение
IV	Укрепление психофизического здоровья ребёнка через игровой массаж	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний» (рекомендации)	В зависимости от эпид. режима
V.	День Победы Выпуски в школу.	Беседы о музыкальных успехах детей. Участие родителей в подготовке к праздникам	В зависимости от эпид. режима

3. Организационный раздел

3.1 Организация образовательного процесса

Расписание непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию. График работы музыкального руководителя ГБДОУ №10 Бочаровой Т.Н. на 2022 – 2023 учебный год

Понедельник -5 час	8.30 – 9.00 –Обход групп, подготовка к НОД 9:00-9:20 - Средняя гр. «Солнышко» *(группа)* 9:30--9:45 - Младшая гр. «Дельфины» *(группа)* 10.00-10:25 - Подготовительная гр. «Чебурашки» *(группа)* 10.30 11.00–11.30 – Индивидуальная работа 11.35 –12.10 – Моделирование предметно звуковой среды: просмотр музыкального материала, составление конспектов НОД 12.20 – 13.30 – Анализ проведённой работы, составление сценариев, работа с ИКТ	
Вторник 5.30 час	11.00-11.10 – подготовка к НОД 11.10-11.35 - Группа раннего возраста «Цыплята» (*группа*) 11.40– 13.30 – Моделирование предметно звуковой среды: просмотр музыкального материала составление конспектов для НОД	13.30-15.00 - взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ 15.00-15.30 –подготовка к вечеру досуга 15.35-16.00 – наблюдение за СМД 16.00-16.15 – Вечер досуга младшая гр. «Дельфины» *(2,4 недели - зал)* 16.00-16.15 Вечер досуга средняя гр. «Солнышко» *(1,3 недели - зал)*
Среда 5 час	8.30 – 9.00 - Обход групп, подготовка к НОД 9.00 – 9.25 – подготовительная группа «Чебурашки» *(зал)* 9.40 – 9.55 – младшая группа «Дельфины *(группа)* 10.15 – 10.45 - Индивидуальная работа *(группа)* 11.00 – 13.30 - Моделирование предметно звуковой среды: просмотр музыкального материала, составление конспектов для НОД	
Четверг -5.30 час	11.00 – 11.10 - подготовка к НОД 11.20-11.30 группа раннего возраста «Цыплята» (*группа)* 11.40 –12.00 – Индивидуальная работа (*группа*) 12.10-12.30 - Моделирование предметно звуковой среды: просмотр музыкального материала составление конспектов для НОД, работа с ИКТ 12.30 – 13.30 – Анализ проведённой работы, составление сценариев, конспектов НОД	13. 30-15. 00 - взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ 15.00-15.30 –подготовка к вечеру досуга 15.30-16.00 – наблюдение за СМД 16.00-16.25 – вечер досуга подготовительная группа «Чебурашки» *(зал)*
Пятница 3 часа	8.30 – 9.00 –Обход групп, подготовка к НОД 9:00-9:20 – средняя группа «Солнышко» *(группа)* 9. 25 -9.55–Индивидуальная работа 9.55- 10.45- Моделирование предметно звуковой среды: просмотр музыкального материала составление конспектов для НОД, работа с ИКТ 10.45-11.30 -анализ проведённой работы, составление сценариев, конспектов НОД	

3.2. Организация и формы взаимодействия с педагогами

Дата	Тема	Форма взаимодействия
IX	➢ Обсуждение плана работы на текущий учебный год ➢ Совместное проведение мониторинга ➢ Организация предметно – звуковой среды	Групповые беседы Педагогическая шпаргалка.
X	➢ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ➢ Обсуждение конспектов, сценариев	Консультация Круглый стол
X	➢ Музыкальная помощь на занятиях по развитию речи ➢ Изготовление пособий и атрибутов к праздникам и развлечениям	Тренинг консультация
XI	➢ Подготовка и проведение осенних утренников ➢ Репетиция ролей кукольного спектакля	Беседа Тренинг
XII	➢ Обсуждение конспектов, новогодних сценариев распределение ролей, времени проведения ➢ Разучивание концертных номеров к праздникам, вечерам досуга.	Групповые беседы. Тренинг
I	➢ «Новогодние превращения как положительный фактор психологического раскрепощения дошкольников»; ➢ Хороводные игры и игры с пением в группах	Музыкальная гостиная Консультация Круглый стол
II	➢ Музыкально – ритмические композиции в детском саду. ➢ Обсуждение сценариев к утренникам, распределение ролей, времени проведения.	Мастер – класс Круглый стол
III	➢ Проведение утренников 8 марта. ➢ Цикл «Знакомимся с композиторами; Театрализация в детском саду	Круглый стол Консультация
IY	➢ Подготовка и проведение весенних утренников ➢ «О технике безопасности при работе с электроаппаратурой» Репетиция ролей кукольного спектакля	 Консультация Тренинг
Y	➢ «Творческий отчет о работе с детьми за год»	Презентация

3.3. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная Самостоятельная деятельность педагога с детьми	**Самостоятельная деятельность детей**	**Виды индивидуальной деятельности, технологии**	**Маршрут развития ребенка**
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- 3 раза в год в младшей и средней группах 5 раз в год в старшей группе 6 раз в год в подготовит. группе Развлечения-1раз в неделю в каждой возрастной группе. Другие формы совместной деятельности-кукольные спектакли-3раза в год, Контрольно-диагностическая деятельность-2 раза в год.	Вокально-двигательные разминки Музыкально-дидактические игры Подвижные игры Хороводные игры Игры на детских музыкальных инструментах, имеющихся в группе в музыкальных уголках.	✓ Здоровье-сберегающие технологии ✓ Технологии проектной деятельности. ✓ Технология исследовательской деятельности. ✓ Информационно-коммуникационные технологии. ✓ Личностно-ориентированные технологии. ✓ Игровая технология. ✓ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ✓ Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры ✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) ✓ Восприятие худ. лит. и фольклора.	1.Этап наблюдения. 2.Диагностический этап. 3.Этап конструирования с конкретным ребенком. 4.Этап реализации 5.Этап итоговой диагностики. 6.На основании проведенной диагностики составляется индивидуальная карта ребенка, благодаря которой осуществляется личностно ориентированный подход к развитию воспитанников

3.4. Циклограмма мероприятий ГБДОУ №10
2022-2023год

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	Дети	**Педагоги**	**Родители**
Август		Педсовет №1 «Подготовка детского сада к началу учебного года. Анализ работы в ЛОП»	
Сентябрь	Адаптация детей группы раннего возраста и младшей группы Тренировка действий при пожаре и ЧС Выставка рисунков по энергосбережению (старший возраст)	Родительские собрания в группах. Контроль «Готовность к учебному году» (ППРС) Тренировка действий при пожаре и ЧС Неделя энергосбережения (Оформления уголка, оформление выставки рисунков).	Родительские собрания в группах. Помощь в организации выставки рисунков по энергосбережению.
Октябрь	День пожилого человека (выставка рисунков) Выставка осенних поделок «Осенняя мозаика» Праздник осени «День отца» (третье воскресенье октября)	Педсовет № 2 «Организация развивающей среды в ДОУ. Современные подходы и требования». Мониторинг достижений детей на начало учебного года по образовательным областям». Выставка рисунков ко дню пожилого человека. Подготовка фотовыставки ко дню отца. Подготовка и проведение праздников «Осени». Субботник	Помощь в организации фотовыставки. Ко дню пожилого человека и дню отца Занятия для родителей (в формате видеосъёмки) Праздник осени Помощь в изготовлении костюмов к празднику Субботник
Ноябрь	Фестиваль «Шире круг» (в формате видеосъёмки) Праздник «День матери»	Организация участия в фестивале в рамках проекта «Азбука в России» Подготовка и проведение мероприятия, посвященного дню матери.	Помощь в подготовке реализации проекта Праздник «День матери» (фото и видео с праздника предоставляется воспитателями)
Декабрь	День благодарности родителям «Спасибо за жизнь» Изготовление открыток Праздник новогодней елки » Выставка новогодних поделок »	Подготовка к участию во всероссийской акции благодарности родителям «Спасибо за жизнь» (изготовление открыток и видеоролика Праздник новогодней елки Выставка новогодних поделок Педсовет № 3 «Социальное развитие как одно из	Праздник новогодней елки. Выставка (поделки детей совместно с родителями)

		направлений современного дошкольного образования»	
Январь	Зимние каникулы Акция «Свеча памяти» Блокада	Акция «Свеча памяти» Блокада (фотоотчет)	Акция «Свеча памяти» (участие в акции, фото)
Февраль	День защитника отечества Масленица	Подготовка и проведение праздников	Помощь в оформлении фотовыставок, изготовлении плакатов
Март	Праздник мам Выставка «Подарок для мамы»	Педсовет №4 «Экономическое воспитание дошкольников» Подготовка и проведение праздника, посвященного дню 8 марта.	Подготовка к празднику мам Помощь в организации выставки
Апрель	Фестиваль «Ложки-русский сувенир» Конкурс «Маленькие сударь и сударыня» День здоровья Неделя безопасности Тренировка действий при пожаре и ЧС	Подготовка к участию в фестивале и конкурсе. Субботник по благоустройству территории детского сада Неделя безопасности. Тренировка действий при пожаре и ЧС	Участие в благоустройстве территории детского сада
Май	День победы Конкурс поделок Выпуск детей в школу Единый день ДДБ	Педсовет №5 Подведение итогов работы ДОУ за 2022-2023 учебный год Итоговый мониторинг детей Родительское собрание в группах (формат определяется с учетом эпидемиологической обстановки)	День победы Конкурс поделок Выпуск детей в школу (формат праздников определяется в соответствии с эпидемиологической обстановкой)
Июнь	День защиты детей (досуг) День России (досуг) Досуг «ПДД»	Организация летней оздоровительной работы Организация досугов (фото-отчет для родителей)	Субботник по благоустройству территории детского сада
Июль	Досуг «Солнце, воздух и вода» (на закрепленных участках)	Педсовет № 6 «Организация прогулки в ЛОП» Досуг «Солнце, воздух и вода»	Помощь в организации досуга

3.5.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09. 2020 г.3648-20; Сенитарные правила и нормы «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

Группы	**Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию**	**Количество образовательных занятий по музыкальному развитию *в неделю***
Группа раннего возраста	10	2 раза
Младшая группа	15	2 раза
Средняя группа	20	2 раза
Старшая группа	25	2 раза
Подготовительная группа	30	2 раза

3.6. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	**Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды**	
	Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	✓ Создавать атмосферу эмоционального комфорта ✓ Создавать условия для творческого самовыражения ✓ Создавать условия для проявления познавательной активности	сентябрь - июнь
	✓ Следить за настройкой инструмента.	ежемесячно
	✓ Пополнение картотек: «Пальчиковая гимнастика» Театрализованные игры» «Пение», «Музыка и движение»	сентябрь - июнь
	✓ Оформление зала к утренникам, сезонным праздникам др.	систематически
	✓ Изготовление атрибутов и костюмов к вечерам досугов и праздникам.	
	✓ Пополнение фонотеки музыкальных произведений для использования в различных видах деятельности при организации режимных моментов	систематически
	✓ Реставрация и дополнение дидактического материала, изготовление атрибутов для развития творческой фантазии.	сентябрь - июнь
	✓ Дополнить картотеку портретов композиторов краткими биографическими сведениями.	сентябрь - июнь
	✓ Пополнение материала для дидактических игр	
	✓ Оснащение методической литературой, нотами	декабрь
	✓ Приобретение детских музыкальных инструментов.	сентябрь

	✓ Приобретение электромузыкального инструмента.	

4. Приложения

Приложение №1

Тематический принцип планирования.
Взаимосвязь с лексическими темами

	Лексическая тема	**Музыкальная тема.**	**Основные задачи работы с детьми**	**Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)**
IX	Мониторинг/ ПДД	мониторинг	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности;	Коммуникативные игры, танцы, забавы НОД «Где музыка живёт?»
	Мониторинг/ «Неделя экологии»	мониторинг		
	«Мой любимый детский сад!»	«Музыка выражает настроения, чувства и характер людей»		
	«Осень. Деревья»			
	«Перелетные птицы»			
X	«Огород, овощи».	Осенние звуки	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров.	
	«Сад, фрукты»			
	«Лес, грибы, ягоды»	«Песня, танец, марш»		НОД «Осенние звуки» творческие импровизации «Огородники» - театр кукол
	«Неделя безопасности»			«Мы весёлые ребята» (спортивный досуг)
XI	«Жители леса» (лесные животные и птицы)	Музыкальные эксперименты. Музыка рассказывает о животных и птицах.	Выразительные и изобразительные возможности музыки.	
	Жители фермы (животные, птицы)			
	«Наши домашние питомцы»			
	«Человек дома» (части тела, члены семьи)			
	«Зима, зимующие птицы»			День матери «Мама - первое слово».
XII	«Мой гардероб» (одежда, обувь, головные уборы)	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Освоение имитационно-	Зимние забавы – досуг
	«Моя квартира» (мебель, электро-приборы)			Новогодние праздники

	«Моя кухня» (посуда, электро-приборы) «Новый год и Рождество» (зимние забавы)	Музыка Зимы	образных движений. Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками;	Музыка Зимы - опыты со звуком Пришла коляда накануне Рождества
I	«Комнатные растения» «Неделя пожарной безопасности» «Блокада Ленинграда»/ «Любимый город»	Музыкальные инструменты и игрушки	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.	Музыкально литературная НОД «А музы не молчали» Спортивный досуг
II	«Профессии» «Животный мир жарких стран» «Животный мир севера» «Защитники отечества»	Природа и музыка» «Песня, танец, марш»	Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров.	НОД «Музыка от А до Я Спортивный досуг «Защитники отечества»
III	«Весна»/«Мамин праздник» «Весна»/«Мамин праздник» «Транспорт» Книжкина неделя «Обитатели рек, морей и океанов»	Музыкальные пейзажи «Сказка в музыке»	Приобщение детей к различным видам искусства. Формирование представления о музыкальной культуре и искусстве.	Встреча весны ИКТ Женский день В гостях у мудрого ворона – развлечение с русскими народными сказками
IY	«Первые весенние цветы» «Космос» «Насекомые»	Музыкальные эксперименты «Весенние мелодии»	Развивать навыки игровой деятельности с природным материалом. Развивать эмоционально-образное восприятие.	НОД «Где музыка живёт?» Весенний концерт – выступление старших перед малышами НОД – Весёлые нотки
	«Неделя безопасности. ПДД»	Музыкальные жанры	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности	Музыкально-литературный вечер ИКТ.
Y	«День Победы» «Моя страна: Москва, флаг, герб» «День города» «Мир природы. Растения» «Лето»/ Школа	«Звучите, песни фронтовые» «Музыка выражает настроения, чувства и характер людей»	Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств; принадлежности к мировому сообществу. Развитие детского творчества.	Педагогическое мероприятие для ветеранов ВОВ Концерт «С днем рожденья, Петербург!» Вечер сказок Летние музыкально-

		Природа и музыка; Музыкальные игры и игрушки	Приобщение к различным видам искусства Развивать навыки игровой деятельности.	спортивные и патриотические праздники.
VI	«Моя Родина. Народы России» «Любимые писатели и поэты» «Огонь – друг, огонь - враг» «Правила дорожные знать каждому положено»	Сказка в музыке.	Формирование патриотических чувств, знакомство с геральдическими материалами. Формирование основ безопасности в игровой форме.	Эстафеты, соревнования, конкурсы.
VII	«Детство – это я и ты» «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» «Юные художники» «Сказка в гости к нам приходит»	Музыкальная форма;	Формирование эстетических представлений, интегративных навыков и качеств.	Конкурс рисунков на асфальте.
VIII	«Мир природы». «Правила этикета» «Уроки Мойдодыра» «До свиданья, лето!»	Голоса природы. Летние краски в музыке	Прививать навыки бережного отношения к родной природе, друг к другу и к своему здоровью.	Досуги «День рождения» (для летних детей.)

Приложение № 2

Тематическое планирование образовательного процесса (Сад).

Месяц	***Неделя***	***Тема. сад***
Сентябрь	01.09.-02.09	Мониторинг/ **ПДД**
	05.09-09.09	Мониторинг/ **«Неделя экологии»**
	12.09-16.09	Мониторинг/**«Мой любимый детский сад!»**
	19.09-23.09	**«Осень. Деревья»**
	26.09-30.09	**«Перелетные птицы»**
Октябрь	03.10-07.10	**«Огород, овощи».**
	10.10-14.10	**«Сад, фрукты».**
	17.10-21.10	**«Лес. Грибы, ягоды »**
	24.10-28.10	**«Неделя безопасности»**
Ноябрь	31.10-03.11	**«Жители леса» (лесные животные, птицы)**
	07.11-11.11	**«Жители фермы» (животные, птицы)**
	14.11-18.11	**«Наши домашние питомцы»**
	21.11-25.11	**«Человек дома» (части тела, члены семьи)**
	28.11-02.12	**«Зима, зимующие птицы»**
Декабрь	05.11-09.12	**«Мой гардероб» (одежда, обувь, головные уборы)**

	12.12-16.12	**«Моя квартира» (мебель, электроприборы)**
	19.12-24.12	**«Моя кухня» (посуда, электроприборы)**
	26.12-30.12	**«Новый год и Рождество» (зимние забавы)**
Январь	09.01-13.01	**«Комнатные растения»**
	16.01-20.01	**«Неделя пожарной безопасности»**
	23.01-27.01	**«Блокада Ленинграда» (ст, подг.)/ «Любимый город»**
Февраль	30.01-03.02	**«Профессии»**
	06.02-10.02	**«Животный мир жарких стран»**
	13.02-17.02	**«Животный мир севера»**
	20.02-22.02	**«Защитники отечества», «Масленица»**
Март	27.02-03.03	**«Весна»/«Мамин праздник»**
	06.03-10.03	**«Весна»/«Мамин праздник»**
	13.03-17.03	**«Транспорт»**
	20.03-24.03	**«Книжкина неделя»**
	27.03-31.03	**«Обитатели рек, морей и океанов»**
Апрель	03.04-07.04	**«Первые весенние цветы»**
	10.04-14.04	**«Космос»**
	17.04-21.04	**«Насекомые»**
	24.04-28.04	**«Неделя безопасности. ПДД»**
Май	02.05-05.05	**«День Победы»**
	10.05-12.05	**«Моя страна: Москва, флаг, герб»**
	15.05-19.05	**«День города»**
	22.05-26.05	**«Мир природы. Растения»**
	29.05-02.06	**«Лето»/ «Школа» (подг.)**
Июнь	05.06-09.06	**«Моя Родина. Народы России»**
	13.06-16.06	**«Любимые писатели и поэты»**
	19.06-23.06	**«Огонь-друг, огонь-враг»**
	26.06-30.06	**«Правила дорожные знать каждому положено»**
Июль	03.07-07.07	**«Детство – это я и ты»**
	10.07-14.07	**«Если хочешь быть здоров – закаляйся»**
	17.07-21.07	**«Юные художники»**
	24.07-28.07	**«Сказка в гости к нам приходит»**
Август	31.07-04.08	**«Мир природы. Животные»**
	07.08-11.08	**«Правила этикета»**
	14.08-18.08	**«Уроки Мойдодыра» (здоровьесберегающие понятия)**
	21.08-25.08	**«До свидания, лето!»**

Тематическое планирование образовательного процесса (ранний возр.)

Месяц	***Неделя***	***Тема.***
Сентябрь	01.09.-02.09	Адаптация/ПДД
	05.09-09.09	Адаптация/ **«Неделя экологии»**
	12.09-16.09	Адаптация/«**Мой любимый детский сад»**
	19.09-23.09	**«Игрушки»**
	26.09-30.09	**«Осень, деревья»**
Октябрь	03.10-07.10	**«Огород, овощи».**
	10.10-14.10	**«Сад, фрукты».**

	17.10-21.10	**«Лес. Грибы, ягоды »**
	24.10-28.10	**«Неделя безопасности»**
Ноябрь	31.10-03.11	**«Жители леса» (лесные животные, птицы)**
	07.11-11.11	**«Жители фермы» (животные, птицы)**
	14.11-18.11	**«Наши домашние питомцы»**
	21.11-25.11	**«Человек дома» (части тела, члены семьи)**
	28.11-02.12	**«Зима, зимующие птицы»**
Декабрь	05.11-09.12	**«Одежда, обувь, головные уборы»**
	12.12-16.12	**«Моя квартира» (мебель, электроприборы)**
	19.12-24.12	**«Моя кухня» (посуда, электроприборы)**
	26.12-30.12	**«Новый год» (зимние забавы)**
Январь	09.01-13.01	**«Комнатные растения»**
	16.01-20.01	**«Неделя пожарной безопасности»**
	23.01-27.01	**«Народные игры и игрушки»**
Февраль	30.01-03.02	**«Профессии»**
	06.02-10.02	**«Неделя экспериментов» (свойства предметов)**
	13.02-17.02	**«Неделя экспериментов» (свойства предметов)**
	20.02-22.02	**«Мой папа-лучший»**
Март	27.02-03.03	**«Весна»/«Мамин праздник»**
	06.03-10.03	**«Весна»/«Мамин праздник»**
	13.03-17.03	**«Транспорт»**
	20.03-24.03	**Книжкина неделя**
	27.03-31.03	**«Обитатели рек, морей и океанов»**
Апрель	03.04-07.04	**«Первые весенние цветы»**
	10.04-14.04	**«Народный фольклор» (сказки, потешки и т.д.)**
	17.04-21.04	**«Насекомые»**
	24.04-28.04	**«Неделя безопасности. ПДД»**
Май	02.05-05.05	**«Цветы на нашей клумбе»**
	10.05-12.05	**«Моя страна»**
	15.05-19.05	**«День города»**
	22.05-26.05	**«Лето»**
	29.05-02.06	**«Мир природы. Растения»**
Июнь	05.06-09.06	**«Моя Родина Россия»**
	13.06-16.06	**«Любимые писатели и поэты»**
	19.06-23.06	**«Огонь-друг, огонь-враг»**
	26.06-30.06	**«Правила дорожные знать каждому положено»**
Июль	03.07-07.07	**«Детство – это я и ты»**
	10.07-14.07	**«Если хочешь быть здоров – закаляйся»**
	17.07-21.07	**«Юные художники»**
	24.07-29.07	**«Сказка в гости к нам приходит»**
Август	31.07-04.08	**«Мир природы. Животные»**
	07.08-11.08	**«Правила этикета»**
	14.08-18.08	**«Уроки Мойдодыра» (здоровьесберегающие понятия)**
	21.08-25.08	**«До свидания, лето!»**

Приложение №3

Примерный музыкальный репертуар

Группа раннего возраста

(от 1,5 до 3 лет)

Слушание

«Ах, вы сени», «Я на горку шла», «Из – под дуба», «Полянка», «Погремушечка», «Колокольчик» ,- музыка народная; «Баю-бай», «Воробушки», - муз. М.Красева; «Зима», - муз. В. Карасёвой; «Самолёт», «Птица и птенчики», - муз. Е, Тиличеевой; «Машина», «Солнышко», муз. Т. Попатенко; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина;

Пение, подпевание

« Баю» (колыбельные); «Ладушки», Петушок», «Дождик», - муз. народная; «Да-да-да», «Куколка Маша», «Мишка», « Елочка» , муз. Е, Тиличеевой; «Птичка», «Собачка», - муз. М. Раухвергера; «Пирожки», «Цыплята», - муз. А. Филиппенко; «Кошка», муз. Александрова;

Музыкально- ритмические движения

Упражнения:

«Марш» муз. Э. Парлова; «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера; «Лошадка», - чешская народная «Вот как мы умеем», «Марш и бег», «Тихо – громко», «Маленькая полечка», - муз. Е. Тиличеевой; «Птички», «Кто хочет побегать», «Погуляем», муз. Т. Ломовой.

Пляски:

«Пляска с платочками», «Русская пляска», «Пляска с цветами»; «Пляска с куклами»; «Упражнения с ленточками»; «Наша погремушка» русская народная, Фонарики», «Колечки», «Приседай» эст. н.п.

Игры- хороводы

«Зайка», «Игра в прятки», «Игра с куклой», «Догони, нас мишка» р.н.мел., «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой; «Поезд», муз. В. Метлова; «Кошка и котята», муз. В.Витлина;

Музыкально – дидактические игры

на динамическое восприятие:

«Тихо – громко», «Ноги – ножки»;

на различение характера музыки:

«Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера, «Что делают дети», русская народная.

на развитие ритмического восприятия:

«Ноги и ножки», «Кукла шагает и бегает», муз. Е. Тиличеевой;

на развитие звуковысотного восприятия:

«На чём играю», «Найди игрушку»

Младшая группа (3-4 года)

Слушание

«Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара, «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, колыбельные песни, русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай» р.н.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, « Смотрит солнышко в окошко» муз. В. Карасевой, «Дождик» р.н.закличка; «За окошком кто стучит»

Песни.

«В огороде заинька» сл. Н. Френкель; «Осень» муз. Михайленко; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка» муз. М. Красева, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе; «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличеевой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Тише, тише» муз. М. Скребковой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е, Тиличеевой. «Песня о весне», «Пирожки», «Дед Мороз», «Цыплята», муз. А. Филиппенко;

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» р.н. колыбельные; «Человек идет» муз. М. Лазарева, «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах,ты котенька-коток» р.н.колыбельная; «Петух и кукушка» муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш» муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?» лит.н.мел., «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой; «Птички летают» муз. Л. Банниковой, «Поезд» муз. В. Метлова, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Сапожки» муз. Филиппенко.

Этюды драматизации.

«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович, «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой; «Медвежата» муз. М. Красева, «Птички» муз. Л. Банниковой, «Жуки» венг.н.мел., обраб. Л. Вишкарева; «Мышки» муз. Н. Сушена.

Игры - Хороводы

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки» р.н.мел.; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Игра с погремушками», финн.н.мел.; «Кот и мыши» англ.н.мел., «Ходит Ваня», «Кто у нас хороший», русские народные; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской,

Пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки» р.н.мел., «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, «Покружись и поклонись», муз. Т, Ломовой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, танец с платочками р.н.мел., «Танец с куклами» укр. н.мел.. «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков» р.н.мел.; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Танцевально-игровое творчество

«Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», «Волшебные платочки» р.н.мел..

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Мышка и Мишка», «Где мои детки».

Развитие ритмического слуха. «Кто как ходит?», «Веселые дудочки», Весёлые Матрёшки»

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Узнай, музыкальную игрушку»

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на ДМИ

«Весёлые звоночки», «Ложкари»; «Наш оркестр»

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание

«Колыбельная» муз. А. Гречанинова; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» р.н.п.;
«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева; «Урожайная» муз. А.

Филиппенко; «Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарта; «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.
«Две тетери», «Скок - поскок», «Кисонька - мурысонька», «Курочка - рябушечка», заклички: «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки, прилетите!», - русские народные, «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Маленькие песенки» муз. Е. Тиличеевой; «Музыкальный букварь»: «Птенчики», «Путаница», муз. Е. Тиличеевой.

Песни.
«Осень» муз. Насауленко; «Баю-бай» муз. М. Красина, «Осень» муз. И. Кишко «Осенью», русская народная; «Кошечка» муз. В. Витлина, «Снежинки»,муз. О. Берта, «Санки» муз. М. Красева, «Елочка» муз. Насауленко; «Зима прошла» муз. Н. Метлова;
«Подарок маме», «Песня о весне» муз. А. Филиппенко, колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей» муз. В. Герчик, «Дождик» муз. М. Красева.

Песенное творчество
«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Зайчик, где бывал?»; «Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз. А. Гречанинова, «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова; «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, «Курочка - рябушечка», «Киска, как тебя зовут?».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.
«Марш» муз. Л. Шульгина, «Марш» муз. И. Беркович; «Марш» муз. Е. Тиличеевой; «Веселые мячики» муз. М. Сатуллиной; «Воробушки» муз. Серова; «Качание рук с лентами» польск.н.п.; «Полоскание платочков», «Пружинки» р.н.мел. «Покажи ладошки» латв.н.мел.; «Всадники» муз. В. Витлина; «Упражнения с цветами» муз. А. Жилина; «Разговор с листьями» р.н.мел.; «Капельки – дождинки», «Бег» муз. Е, Тиличеевой. «Жуки» венг.н.п.; «Веселые мячики» муз. М. Сатуллиной, «Сапожки» муз. А. Филиппенко.

Этюды - драматизации.
«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Разговор с листьями» народная; «Капельки – дождинки», «Бег» муз. Е, Тиличеевой, «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Сбор ягод» р.н.мел.; «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой, «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Хитрая Лиса и трусливый Заяц», «Где был, Иванушка» р.н.п.

Пляски.
«Пляска парами» латв.н.мел.: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, «Танец с ложками» р.н.мел.; «Танец парами с платочками» муз. Хорошко; «Приглашение» укр.н.мел.; «Пляска с султанчиками» укр. н.мел., обраб. М. Раухвергера; «Покажи ладошку» латв. Н.мел., пляска «До свидания» чешск.н.мел.; «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.мел..

Характерные танцы.

«Пляска Петрушек» муз. А. Серова; «Танец зайчат» муз. «Полька» И. Штрауса; «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Бусинки» муз. И. Дунаевского; Танец Моряков музыка народная; Танец с зонтиками; «Вертушки» украинская народная; повторение танцев, выученных в течение года, а также танцы персонажей к инсценировкам и музыкальным играм:

Музыкальные игры

Игры.

«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида; «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Самолеты» муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежинками» муз. П. Чайковского, «Кто скорее возьмет игрушку?» русская народная; «Веселая карусель», «Ловишки» русская народная; игры, выученные в течение года.

Хороводы

«Хоровод с Осенью» русская народная; «Веснянка» украинская народная; «Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, «Кто у нас хороший?» муз. Ан. Александрова.

Игры с пением.

«Кукла» муз. Старокадомского, «Заинька» муз. М. Красева; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой, «Рыбка» муз. М. Красева; «Платочек» укр.н.мел.

Танцевально-игровое творчество

«Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Мой конёк» чешская народная; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» муз. Т. Ломовой, «Медвежата» муз. М. Красева, «Зеркало» народная, «Перепляс», «Передача платочка» муз. Т. Ломовой.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. « Ну-ка отгадай!», «Птицы и птенчики», «Качели» муз. Тиличеевой.

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Сыграй, как я». «Раз – два – три, повтори», «Музыкальные молоточки», «Палочки деревянные»

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на ДМИ

«Весёлые ложкари», «Наши ложки» русская народная; «Наш оркестр» украинская народная; «Колокольчики звенят» муз. Моцарта, «Овощной оркестр», «Дождик» (треугольник, бубен).

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание

Д. Шостакович «Вальс», «Шарманка», «Марш», «Ленинградская симфония» (фрагмент) Г. Свиридов «Вальс», «Колыбельная», «Парень с гармошкой», П. Чайковский «Октябрь», «Декабрь», «Апрель», «Июнь», (фрагменты «Времена года») «Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка», («Детский альбом») Д. Кабалевский, «Вальс», «Клоуны», М. Глинка «Детская полька», «Жаворонок» Н. Римский –Корсаков «Пляска птиц», «Колыбельная».

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.
«Чики – чикалочки», «Бай качи», «Андрей-воробей» - русская народная; Сборник «Маленькие песенки»: («Самолёт», «Барабан», «Труба», «Кукушка», Гуси») муз. Е. Тиличеевой; «Музыкальный букварь»: («Путаница», «Куры», «Эхо», «Лесенка», «Бубенчики», «Спите куклы», «Гармошка») муз. Е. Тиличеевой; «Горошина» муз. В. Карасевой, «Люди работают» моравская народная.

Песни.
«Журавли» муз. А. Лившица; «Осень – Царица» муз. А. Фроловой; «Голубые санки»,муз. М. Иорданского; «Песенка Зимы» муз. З. Роот; «Гуси - гусенята» муз. А. Александрова; «Рыбка» муз. М. Красева, «Хорошо рядом с мамой», «По малину в сад пойдём», «Детский сад», «Весенний вальс», «Весёлый музыкант», «Урожайная», «Гуси», муз. А. Филиппенко, «Песенка друзей» муз. В. Герчик; «Лесная песенка» муз. Витлина.

Потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

Песенное творчество

«Вся мохнатенька», муз. Агафонова; «Сверчок», муз. Тиличеевой, «Что делать после дождичка», муз. Елисеева; «Две мышки», «Вот взяла лисичка скрипку», «Песенка сосулек», «Жук и комарик», «Три Медведя».

Музыкально-ритмические движения
Упражнения с предметами
«Упражнения с ленточками» муз «Вальс» Д. Шостаковича; «Передача платочка» муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; Упражнение с тканью, шарфами, листьями. «Погремушки» муз. Вилькорейской.

Этюды
«Пошла Маня на базар», «Ветерок и ветер», «Срываем яблоки», «Цветок и бабочка», «Тихий танец» муз. В. Моцарта; «Полька» нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой») муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой), «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой, «Шалтай-болтай» «Лесные Музыканты» р.н.м..

Танцы и пляски
«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец» муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение» рус. нар. мел.; «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Народные пляски: «Круговая пляска», «Русская пляска», «Кадриль с ложками»; пляска мальчиков «Чеботуха».

Характерные танцы

«Матрешки» муз. Б. Мокроусова; «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хорват. нар. мелодия; «Хлопушки» муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра; «Танец гномов» муз. Ф.Черчилль; «Танец скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок» муз. М. Красева; «Пляска медвежат» муз. М. Красева; Пляска моряков «Яблочко»

Хороводы

«Урожайная» муз. А. Филиппенко, «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдер;
«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка - чернозем», «Возле речки, возле моста»; «На горе то калина», «Пошла млада за водой», «Ворон» р.н.мел..

Игры с пением

« Жил в лесу колючий ежик», «Две тетери», «Горошина», «Ворон», «Заинька», «Как на тоненький ледок», «Кот Васька», «Шёл козёл», «Гори ясно», «Бояре-княгини», - народные;
«Звездочёт». Насауленко; «Сапожник», польская народная, «Игра Фантики», муз. Г. Вихаревой;

Танцевально-игровое творчество

Игры

«Ловишки» муз. Гайдна, « Не выпустим», Ломовой, « Будь ловким» муз. Разорёнова; «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Ищи игрушку» р.н.мел.; «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера, «Кот и мыши» Ломовой.

Танцевальная импровизация

«Про лягушек и комара», «Вот взяла лисичка скрипку» муз. А. Филиппенко; «Передача платочка» муз. Ломовой, Игра «Бал цветов», «Зеркало» народная, «Черкассия» еврейская народная, «Щенок и бабочка», «Лесные музыканты».

Музыкально- дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Мама и детки», «Лесенка», «Качели», «Спите куклы» муз. Тиличеевой.

Развитие чувства ритма. «Определи ритм», «Ритмические полоски», «кулачки- ладошки», «Учитесь танцевать» муз. Тиличеевой.

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Музыкальные загадки», «В лесу» «Догадайся, кто поёт».

Развитие диатонического слуха. «Громко- тихо», «Звенящие колокольчики»

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. « Времена года», «Музыкальный магазин», « Наши песни».

Игра на ДМИ

«Как у наших у ворот», Во саду ли.» русские народные мелодии. «Часики» Вольфензона, «Веселый оркестр», «Звенящий треугольник», «Овощной оркестр», «Ложкари».
Оркестровки классических произведений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Слушание
П. И. Чайковский: «Времена Года», («Октябрь», «Декабрь», «Апрель», «Июнь»), фрагменты; «Детский альбом» (Болезнь куклы, Новая кукла, Камаринская, Мужик на гармонике играет», «Вальс», и др.). Фрагменты из опер и балетов. М. И. Глинка: «Увертюра к опере «Руслан и Людмила» (фрагмент); «Детская полька», «Полонез» «Жаворонок». Н. А. Римский – Корсаков: «Море», «Белка», (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Пляска птиц», (из оперы «Снегурочка»); Д. Б. Шостакович: «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», фрагмент Ленинградской симфонии («Нашествие), А. Александров «Вставай, страна огромная», А. Александров «Гимн России», Э. Глиэр «Гимн Великому городу», И. С. Бах Органная токката ре минор. В. А. Моцарт: «Колыбельная», фрагмент 40 симфонии, А. Вивальди: «Времена года» («Осень», «Зима», « Весна», фрагменты). Р. Шуман «Альбом для юношества» («Весёлый крестьянин», «Дед Мороз», и др.). Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса.
Сборник «Маленькие песенки»: («Самолёт», «Барабан», «Труба», «Кукушка», Гуси», «Вальс», «Чепуха», «Балалайка») муз. Е. Тиличеевой; «Музыкальный букварь»: («Путаница», «Куры», «Эхо», «Лесенка», «Бубенчики», «Спите куклы», «Наш дом», «Гармошка», Андрей – воробей») муз. Е. Тиличеевой; «Лиса по лесу ходила», «Ходит зайка по саду», Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», «Скок-скок, поскок», - русские народные.

Песни.
«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Осень – невидимка»муз. Коротаевой, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Песенка Зимы» муз. З. Роот, «Елка» муз. Е. Тиличеевой, «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, «Песенка про бабушку» муз. Насауленко», «Урок» муз. Т. Попатенко; «Мы теперь ученики», «Песня о России», «Гамма для мамы» муз. Г. Струве; «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе; «Вечный огонь», «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко.

Песенное творчество

«Зайка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто; «Сверчок» муз. Тиличеевой, «Что делать после дождичка» муз. Елисеева; «Две мышки», «Вот взяла лисичка скрипку», «Песенка сосулек», «Жук и комарик», «Три Медведя», «Сочини песенку»

Музыкально-ритмические движения
Упражнения с предметами
«Упражнения с ленточками» муз. «Вальс» Д. Шостаковича; «Передача платочка» муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; Упражнение с тканью, шарфами, листьями и др. предметами.

Упражнения
«Марш» муз. Ж.Люлли; «Марш» муз. М. Робера; «Марш» муз. Ш. Гуно, «Марш и бег» муз. Надененко; «Ускоряй и замедляй» муз. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева; «Бег» муз. Ф. Шуберта, «Поскоки» муз. М. Затеплинского; «Росинки» муз. С. Майкапара, «Потопаем-покружимся», «Потанцуем» музыка народная; «Стройте круг» муз. Глинки; «Боковой галоп» муз. Затеплинского, «Прыжки через лужи» венгерская народная; «Выставление ноги на носок» венгерская народная; «Выставление ноги на пятку»,русская народная. «Качание рук» польская народная, «Полоскать платочки» народная, «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта; «Мягкие и твёрдые руки» венгерская народная», «Пружинка» русская народная.

Этюды
«Попляшем», «Дождик» муз. Н. Любарского; «Лошадки» муз. Даронд; «Обидели» муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут» муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец» муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина; «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличеевой. «Рисунки на песке», «Игра с водой» французская народная. «Собираем яблоки» р.народная.

Танцы и пляски
«Парная пляска» карельская народная, «Танец с колосьями» муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп» венг. нар. мелодия; «Полька» муз. Ю. Чичкова, «Парный танец» латвийская народная, «Задорный танец» муз. В. Золотарева; «Полька» муз. В. Косенко. «Вальс» муз. Е. Макарова; «Полька» муз. П. Чайковского; «Менуэт» муз. С. Майкапара; «Вальс» муз. Г. Бахман, «Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Мазурка» муз. Г. Венявского; «Каблучки» рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка» рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен» рус. нар. песня.

Характерные танцы
«Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского, «Танец снежинок» муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева; «Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник» муз. В. Комарова.

Хороводы

«Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера; «Веснянка»укр. нар. песня, «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки»; «Выйду ль я на реченьку» рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина» рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла» рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. «Ой, вставала я ранёшенько» рус. нар. песни; «Как на тоненький ледок», «Тень-тень» муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Савка и Гришка» белорус. нар. песня; «Теремок».

Танцевально-игровое творчество

«Танец медведя и медвежат» («Медведь» муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу» рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице» рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина; «Полька» латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс» рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок» муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера» муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков» муз. И. Стрибога.

Игры с пением

«Плетень» рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко; «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Ищи» муз. Т. Ломовой; «Зайчик», «Медведюшка» рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова, «Бери флажок», «Найди себе пару» венг. нар. мелодии;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Игра на ДМИ

«Музыкальный букварь» (Бубенчики», «В школу», «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей») муз. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр» муз. Е. Тиличеевой, «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус. нар. мелодии;

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок»,рус. нар. песня; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Муха»**.**

Приложение №4

Результаты обучения к концу года

Группа раннего возраста

Дети раннего возраста могут*:*

- ✓ Узнавать знакомые мелодии
- ✓ Различать высоту звуков (высокий, низкий)
- ✓ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает с первыми звуками
- ✓ Выполнять движения (притопы ногой, хлопки в ладоши выворачивать кисти рук.
- ✓ Называет музыкальные инструменты(погремушка, бубен.)

Результаты обучения к концу года
младшая группа

Дети младшей группы могут:

- ✓ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- ✓ Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- ✓ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Результаты обучения к концу года
средняя группа

Дети средней группы могут:

- ✓ Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- ✓ Узнавать песни по мелодии.
- ✓ Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- ✓ Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- ✓ Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- ✓ Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ✓ Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- ✓ Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Результаты обучения к концу года
старшая группа

Дети старшей группы могут*:*

- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- ✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ✓ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- ✓ Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- ✓ Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Результаты обучения к концу года
подготовительная группа

Дети подготовительной группы могут:

- ✓ Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- ✓ Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- ✓ Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ✓ Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- ✓ Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- ✓ Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- ✓ Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- ✓ Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- ✓ Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- ✓ Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- ✓ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- ✓ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- ✓ Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- ✓ Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Приложение № 5

Методическое обеспечение образовательной деятельности
(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000. О. П. Радынова «Слушаем музыку» «ТЦ Сфера», 2017 год.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика - Синтез, 2004. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» «Музыкальная палитра, 202 год. А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова «Тутти» «Музыкальная палитра». СПб, 2012 г. М. И. Родина, А. И. Буренина «Кукляндия» «Музыкальная палитра». СПб, 2008 г.

Система оценки качества реализации Программы

№ п/п	Фамилия Имя	Музыкальные способности																Основные виды муз-ной деят-ти										ИТОГ	
		Музыкальный слух		Звуковысотный слух		Ладотональный слух		Тембровый слух		Динамический слух		Ритмический слух		Музыкальная память		Эмоциональный отклик		Слушание (восприятие)		Пение		Музыка и движение		Игра на ДМИ		Творческая импровизация			
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
21																													
22																													
23																													
24																													
25																													

Итоговый показатель (среднее значение): степень сформированности критериев по ребенку.
Итоговый показатель (среднее значение): уровень сформированности критериев по группе.
Средние значения итоговых показателей тождественны.
Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл ребенок не выполнил задание;

2 балла ребенок выполняет задание частично;

3 балла ребенок выполняет задание самостоятельно.

Приложение 6

Виды, формы и содержание деятельности по направлениям социализации дошкольника

Направление социализации дошкольника	***Задачи***	***Модуль / Мероприятия***	***Возраст***
Воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников и подвигам Героев Отечества	Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Формировать представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Формировать элементарные знания о правах человека;	**Модуль «Я - патриот»** *Праздники* -4 ноября-День народного единства -12 декабря- День Конституции. -1января-7 января Новый Год, Рождество Христово - 27 января- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады - 23 февраля – День защитника отечества -8 Марта – международный женский день - 12 апреля – День авиации и космонавтики -1 мая –Праздник Весны и Труда - 9 мая – День Победы -12 июня-День России -22 августа – день государственного флага России Досуги Экскурсии Беседы Просмотр мультфильмов Социальное партнерство	Все возрастные группы

Воспитывать чувство уважения к труду и к людям старшего поколения, к взаимному межпоколенческому взаимодействию	Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Знакомить детей с многообразием профессий людей, и профессиями, связанными со спецификой родного города. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Сплочение детско-взрослых взаимоотношений. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Сплочение детско-взрослых	**Модуль «Финансовая грамотность»** НОД Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Беседы, просмотр мультфильмов **Модуль «Мир профессий»** НОД Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Интерактивные игры Беседы ЧХЛ, просмотр мультфильмов Познавательно-исследовательская деятельность Экскурсии Социальное партнерство **Модуль «Семейный клуб»** Праздники - 1 октября – День пожилого человека -16 октября – день отца - 28 октября – День бабушек и дедушек - 22 ноября – День сыновей - 27 ноября - День матери -22 декабря – всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь» 25 апреля (12	Старшие и подготовительные группы Все возрастные группы

	взаимоотношений. Формировать представления о значимости семьи в жизни человека. Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.	января) – День дочерей НОД Беседы, ЧХЛ Благотворительные акции - Подарим праздник бабушкам и дедушкам Все возрастные группы	
Воспитывать ответственное отношение к законам и правопорядку	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	**Модуль «Дружба, человек и сотрудничество»** НОД Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Интерактивные игры Беседы ЧХЛ Просмотр мультфильмов	Все возрастные группы
Воспитывать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Знакомить с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Знакомить с народными играми, народными игрушками и национальными куклами. Приобщать к музыке,	**Модуль «Моя Россия. Мой Петербург»** Праздники - День народного единства - День города - День Конституции - День России - День Российского флага	Старший дошкольный возраст Все возрастные группы

	устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов. Создавать этнические мини-музеи, выставки, проводить дегустации национальных блюд и блюд, характерных для той или иной местности. Знакомить с историей и культурой родного города. Формировать предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Прививать чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. Воспитывать чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Создавать условия для использования знаний о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города, малой родины, стремление сохранять национальные ценности. Приобщать детей к истории Санкт-Петербурга. Воспитывать любовь к родному городу; рассказывать детям о самых красивых местах родного района, города, их достопримечательностях. Воспитывать любовь к Родине. Формировать	Народные подвижные игры и забавы Дидактические игры Слушание музыки Наблюдения в природе Чтение детской литературы Знакомство с народно-прикладным искусством	

	представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Дать представления о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
Воспитывать бережное отношение к природе и окружающей среде	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Формировать элементарные экологические представления. Формирование понимания	**Модуль «Моя планета»** Праздники - День птиц НОД ЧХЛ Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Субботники Экологические акции	Все возрастные группы

	того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать любовь к братьям меньшим, понимание о необходимости помощи зимующим птицам, брошенным животным, благотворительность. Воспитывать умение правильно вести себя в природе. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	- Круг Жизни Проектная деятельность - Птичья столовая - Неделя энергосбережения 12-14 октября - Азбука Берегоши - День Земли - Новинки из мусорной корзинки - Эколята-дошколята Акции - Час Земли Благотворительные акции - Помощь приютам для животных	
Переход к новому качеству оздоровительной деятельности ДОУ и создание условий для обеспечения, формирования и развития здоровья воспитанников ДОУ.	Формировать представление детей об основных принципах здорового питания, полезных продуктах. Формировать представление детей о правилах столового этикета. Формирование навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в разных ситуациях. Формировать потребность в укреплении и сохранении физического и психического здоровья, в ведении здорового образа жизни и умении заботиться о своем здоровье. Использовать проектно-исследовательскую деятельность с детьми для более углубленного раскрытия отдельных тем. Воспитывать гуманную, социально активную личность, способную понимать и	**Модуль «Здоровье и безопасность»** НОД Беседы ЧХЛ Просмотр мультфильмов Сюжетно-ролевые мгры 7 апреля – День здоровья -Что такое здоровье? -О правильном питании -Чтобы нам не болеть -Тело человека и личная гигиена -Спорт для здоровья -Безопасное поведение в быту -Ребенок и другие люди -Пожарная безопасность -Ребенок на улицах города	Все возрастные группы

	любить окружающий мир, природу и бережно к ним относиться.		

Календарный план воспитательной работы
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
на 2022-2023 учебный год

Календарный план воспитательной работы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад №10 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками ГБДОУ детский сад №10 в 2022-2023 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
МОДУЛЬ «Я - ПАТРИОТ»			
День Памяти - 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады НОД Мероприятия «День Памяти» Беседы о Дне Памяти, подвигах героев, городах-героях и т.д. Рассматривание фотографий, иллюстраций, фотохроники Чтение художественной литературы (картотека) Продуктивная деятельность Экскурсии выходного дня – «Музей блокады», «Музей-диорама «Прорыв», «Музей «Дорога Жизни», Мемориалы «Цветок Жизни», «Дневник Тани Савичевой», Памятники «Ржевский	Старшие и подготовительные к школе группы	22-27 января	Музыкальные руководители, воспитатели, родители

коридор», «Зенитчица», «Машине-солдату», «Разорванное кольцо» Просмотр мультфильмов			
23 февраля – День защитника отечества НОД Рассматривание фотографий, иллюстраций Беседы о видах войск, военном транспорте и т.д. Дидактические и сюжетно-ролевые игры Спортивный досуг Приглашение родителей с рассказами об армии и о службе Продуктивная деятельность Экскурсии выходного дня: Музей артиллерии	Все возрастные группы	20-24 февраля	Инструктор по физической культуре, воспитатели, родители
12 апреля – День авиации и космонавтики НОД Рассматривание фотографий, иллюстраций Беседы о космосе, планетах, профессии космонавта и т.д. Дидактические и сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Выставка семейного творчества Музыкальный досуг Спортивный досуг	Все возрастные группы	10-14 апреля	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
9 мая – День Победы НОД Праздник Рассматривание фотографий, иллюстраций Беседы о празднике, параде, военной технике, ветеранах Дидактические и сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Мини-музей Экскурсии выходного дня: Площадь Победы, украшение города, Парад Победы, Бессмертный полк и т.д.	Все возрастные группы	3-5мая	Музыкальные работники, воспитатели, родители

Просмотр мультфильмов			
МОДУЛЬ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»			
НОД - Что такое потребности? Потребности семьи. Что необходимо человеку? - Почему все взрослые работают? Путешествие в страну профессий - Что такое товар? Обмен и покупка товаров - Деньги. Монета. Банкнота. Достоинство монет и купюр. - Путешествие в прошлое денег. Деньги, какие они бывают? - Семейный бюджет. Как приходят деньги в семью, азбука доходов - Семейный бюджет и расходы семьи. Азбука юного финансиста. Путешествие в страну Финансов. - Магазины бывают разные. Как правильно выбирать товары в магазине? - Путешествие в страну «Экономград» Беседы Дидактические и сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Беседы, просмотр мультфильмов Экскурсии выходного дня: магазин, банк, Монетный двор и т.д.	Старшие и подготовительные к школе группы	Ежемесячно, 1 раз в месяц	Воспитатели
МОДУЛЬ «МИР ПРОФЕССИЙ»			
НОД Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Интерактивная игра «В мире профессий» Беседы ЧХЛ, просмотр мультфильмов Познавательно-исследовательская деятельность Продуктивная деятельность Экскурсии: магазин, почта, салон	Все возрастные группы	В соответствии с комплексно-тематическим планированием группы	Воспитатели

красоты, зоомагазин,			
МОДУЛЬ «СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ»			
НОД Беседы ЧХЛ Продуктивная деятельность	Все возрастные группы	29-30 сентября 28 октября 16 ноября 21 ноября 21-25 ноября 22 декабря 25 апреля	Музыкальные руководители, воспитатели
Досуговая деятельность совместно с семьями воспитанников - 1 октября – День пожилого человека - 28 октября – День бабушек и дедушек -16 ноября – день отца - 22 ноября – День сыновей - Последнее воскресенье ноября – День матери -22 декабря- день благодарности родителям «Спасибо за жизнь» - 25 апреля (12 января) – День дочерей			
Благотворительные акции - Подарим праздник бабушкам и дедушкам (к Новому году и к 9 мая)		Декабрь Апрель	Зам. зав. по УВР, воспитатели
МОДУЛЬ «ДРУЖБА, ЧЕЛОВЕК И СОТРУДНИЧЕСТВО»			
НОД «Как я отношусь к другим детям?», «Ссора и примирение» «Секрет дружбы», «Зачем нужен друг?», «Остров дружбы» «Мы помогаем» «Мы все такие разные» «Что такое хорошо и что такое плохо» «О вежливости» «Новая игрушка» «Умение прощать и просить прощение» «Оцени поступок», «Наши поступки» «Легко ли человеку, если он	Все возрастные группы	Ежемесячно, по плану	Воспитатели

один?» «Урок правдивости» «Сам игрушкой поиграй и товарищу отдай» «Почему ты обиделся?» «Какие поступки совершает воспитанный человек?» «Доброта и жадность» «Легко ли быть справедливым?» «Кого из сказочных героев ты выбрал бы себе в друзья?» «Подарок моему другу» «Неубранные игрушки» «Учусь себя оценивать» «Что такое хорошо и что такое плохо?» «Как добро побеждает зло?» «Наша дружная группа» «Зачем нужны правила?» «Наши отношения» «Подумаем о доброте» «Наши хорошие поступки» «Учусь прощать» «Мы не будем ссориться» «Как мальчик к северному ветру за своей мукой ходил» «Назови плохие качества» «Злая неправда», «Честные люди» «Почему нехорошо брать чужие вещи» «Мое. Твое. Чужое» «Я живу в Санкт-Петербурге» «Мои сверстники из других стран» «Мои права» Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Интерактивные игры Беседы Чтение художественной литературы Просмотр мультфильмов «Просто так», «Смешарики. Азбука прав ребенка», «» и др.			
МОДУЛЬ «МОЯ РОССИЯ. МОЙ ПЕТЕРБУРГ»			

Праздники, досуги - 4 ноября – День народного единства - 16 ноября - День толерантности - 27 мая - День города - 12 декабря - День Конституции - 12 июня - День России - 22 августа - День государственного флага Российской Федераци	Старший дошкольный возраст	По плану музыкальных руководителей	Музыкальные руководители, воспитатели
-20-26 Масленица	Все возрастные	По плану музыкальных руководителей	Музыкальные руководители, воспитатели
Народные подвижные игры и забавы Дидактические игры Слушание музыки Наблюдения в природе Чтение детской литературы Экскурсии выходного дня: достопримечательности района, достопримечательности города, музеи города	Все возрастные группы	В течение года	Воспитатели
Знакомство с народно-прикладным искусством		В соответствии с комплексно-тематическим планированием	Воспитатели
Деревянные движущиеся игрушки Матрешка	Ранний возраст и первая младшая группа		
Матрешка Дымковская игрушка	Вторая младшая группа		
Дымковская игрушка Филимоновская игрушка Городецкая роспись	Средняя группа		
Городецкая роспись Полхов-Майдан Гжель Каргопольская игрушка Дымковская игрушка Филимоновская игрушка	Старшая группа		
Городецкая роспись Гжель Хохлома Жостово Мезенская роспись Керамика Народная игрушка	Подготовительная к школе группа		