

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Образовательной организации
Протокол от 30 августа 2022 года №1

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол от 30 августа 2022 года №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с ГБДОУ №10
Смелковой Л.А. _____

Приказ № 32 от 31 мая 2023г.
дата утверждения

М П

**Рабочая программа
Для детей 3 -7 лет
на летний оздоровительный период
2022-2023 учебный год**

Составлена на основе Основной образовательной
программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №10
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Срок освоения: 3 месяца

Санкт-Петербург
2023г

Оглавление

| | |
|---|----|
| I Целевой раздел рабочей программы | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи рабочей программы: | 4 |
| 1.3. Целевые ориентиры | 5 |
| 1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики особенностей организации образовательного процесса в группе | 8 |
| 1.4.1. В основу приоритетов деятельности были положены следующие факторы: | 8 |
| 1.4.2. Возрастные особенности развития ребенка | 8 |
| 1.5. Формы работы с детьми | 9 |
| 1.6. Культурные практики | 11 |
| 1.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса | 11 |
| 2. Содержательный раздел рабочей программы | 25 |
| 2.1. Содержание образовательной работы с детьми | 25 |
| 2.1.1. Формы работы, используемые в летний оздоровительный период | 25 |
| 2.1.2. Условия реализации рабочей программы (создание развивающей предметно-пространственной среды) с учетом летнего оздоровительного периода | 26 |
| 2.1.3 Особенности образовательного процесса по образовательным областям | 28 |
| 2.2. Календарно-тематическое планирование | 30 |
| 2.3 Система Физкультурно-оздоровительной работы на летний период для детей | 31 |
| 2.4 Взаимодействие с родителями | 32 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 35 |
| 3. Организационный раздел рабочей программы | 59 |
| 3.1. Организация режима пребывания детей в группе | 59 |
| 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 64 |
| 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 71 |
| 3.4. Информационно методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса воспитателя | 71 |
| 3.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса | 75 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 80 |

I Целевой раздел рабочей программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа – нормативный акт ГБДОУ детский сад №10 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, целью которого является планирование, организация и управление образовательным процессом в рамках конкретных направлений развития ребенка (образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением «О рабочей программе педагога» ГБДОУ детский сад №10 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа - составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №10 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее - ООП ДО).

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников 3-7 лет.

Летний оздоровительный период – начинается с первого июня и длится по тридцать первое августа. Учебный план составляет 13 недель.

В летний период проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направлений – музыка. Остальные виды образовательной деятельности носят не регламентированный характер.

Основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и развлечения, прогулки на свежем воздухе.

В летний период режим дня максимально насыщается деятельностью на открытом воздухе: прогулки, экскурсии, походы, игры на природе.

Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

Информационные стенды для родителей (законных представителей) оформляются и в группе и на улице.

На период адаптации закаливание не проводится. Адаптационный период – у дошкольников первые две недели, две недели – у всех вновь поступивших.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, массажный, медицинский, процедурный кабинеты, кабинеты специалистов. В группе оборудован физкультурный уголок, оснащенный спортивным инвентарем, дорожками здоровья. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется взаимосвязь с детской поликлиникой.

Режим работы группы - пятидневный, с 7.00 до 19.00 с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Срок реализации рабочей программы – 3 месяца (июнь-август)

1.2. Цели и задачи рабочей программы:

Цель: Создание максимально комфортных условий для организации отдыха и оздоровления обучающихся.

Задачи:

- Способствовать сохранению и укреплению здоровья обучающихся через реализацию системы физкультурно-оздоровительной работы: учет индивидуальных особенностей детей; применение здоровьесберегающих технологий, системы закаливания, вариативных режимов дня, формирования привычки здорового образа жизни и навыков безопасного поведения.
- Развивать любознательность, познавательную активность в процессе наблюдения за природными объектами, детского экспериментирования, трудовых поручений.
- Содействовать развитию творческих способностей детей через вовлечение их в разные виды деятельности: музыкальную, изобразительную, коммуникативную.
- Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период, активно включать их в деятельность детского сада;
- Совершенствовать профессиональные компетенции педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.

Ожидаемые результаты работы за летний период

- Повышены функциональные возможности детского организма;
- Снижена заболеваемость детей;
- Нормализованы антропометрические показатели детей;
- Дети приобрели новые знания, повысился их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию;
- Повысился интерес к природе, желанию беречь её и заботиться о ней;
- Развиты умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности;
- Повышен интерес и желание заниматься двигательной деятельностью;
- Повышение функциональных возможностей организма;
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ, формирование представлений об ОБЖ;
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию;
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней;
- Воспитание здорового ребёнка – приоритетная, наиглавнейшая задача педагога, особенно в летне-оздоровительный период.

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- ✓ игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- ✓ двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В соответствии со Стандартом Рабочая программа построена на **следующих принципах:**

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:
 - ✓ поддержка разнообразия детства;
 - ✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
 - ✓ позитивная социализация ребенка;
 - ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
 - ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - ✓ сотрудничество Организации с семьей;
 - ✓ возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:
 - ✓ *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей
 - ✓ *индивидуализация дошкольного образования детей* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
 - ✓ *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
 - ✓ *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
 - ✓ *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего возраста.

1.3. Целевые ориентиры

Дошкольный возраст включает в себя два основных этапа – младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет).

Младшего дошкольного возраста

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет

пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры, искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Старшего дошкольного возраста

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики особенностей организации образовательного процесса в группе

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

1.4.1. В основу приоритетов деятельности были положены следующие факторы:

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ГБДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности ГБДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.4.2. Возрастные особенности развития ребенка

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка становится игра. Практически все формы познания, общения, предметной и творческой деятельности так или иначе разворачиваются у дошкольника в контексте игры. В дошкольном детстве закладываются черты характера, привычки и жизненные стереотипы человека, которые будут сопровождать его всю жизнь, – значение этого периода психического развития сложно переоценить. Выделяют два основных периода – младший дошкольный возраст (дети четвертого и пятого года жизни) и старший дошкольный возраст (дети шестого и седьмого года жизни).

Младший возраст является сензитивным для развития речи – формирования лексикона, звукопроизношения, основных грамматических систем. Поэтому важно погружение ребенка в обогащенную речевую среду, нацеленную на речевое развитие.

В этом возрасте происходит переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, что позволяет педагогу постепенно переходить от образовательной деятельности с предметами к картинкам, иллюстрациям.

Внимание, память и познавательные процессы ребенка носят произвольный характер – он воспринимает и запоминает только то, что было интересно, эмоционально его затронуло. В этом возрасте введение сказочного контекста во все виды деятельности направляет внимание малышей и помогает лучше понять и усвоить материал.

В старшем дошкольном возрасте ярко выражено развитие фантазии, творческого начала в ребенке. Детям становятся особенно интересны продуктивные виды деятельности, такие как знакомство с определенными приемами и техниками изобразительной деятельности, самостоятельное экспериментирование с материалами, цветом, формой, попытки реализовать собственный замысел.

Мышление ребенка в большей степени приближается к логическому мышлению взрослых, ему становятся доступны обобщенные понятия и способы действий.

В образовательной деятельности в этом возрасте педагог может опираться не только на наглядные иллюстрации, но также более широко использовать устные объяснения и инструкции – дети становятся способны их воспринимать.

Постепенно формируется произвольность поведения и психических процессов, рефлексия. Деятельность ребенка становится более сложной, появляется поэтапное планирование, ребенок может наблюдать, делать выводы и обобщения своего опыта. Все это делает актуальным смещение акцента в сторону познавательной, исследовательской образовательной деятельности. Таким образом, младший и старший дошкольный возраст существенно различаются между собой как в особенностях психической организации детей, так и в соответствующей образовательной деятельности. Более дробное деление периода дошкольного детства представляется нецелесообразным, так как «паспортный возраст» ребенка часто отличается от его психологического возраста. При выборе индивидуального подхода в образовании каждого ребенка более продуктивно ориентироваться на особенности его психической организации, чем на биологический возраст.

1.5. Формы работы с детьми.

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, презентаций;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность: имитационного характера (выполняется вместе со взрослым)** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок, выставок детского творчества;
- **и драматизация** отрывков из сказок, разучивание потешек, стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских народных музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, хороводы

1.6. Специфика работы летом

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОО: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОО организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников сосредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.
2. В соответствии с ОП ДО в детском саду учебные занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.
3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.
4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посылны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).
5. Именно летом многие родители предпочитают начинать водить своего ребенка в детский сад, справедливо полагая, что в этот период заметно снижен риск простудных заболеваний, которые являются настоящим бичом для неадаптированных «домашних» малышей.
6. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.
7. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.
8. Планирование – по комплексно-тематическому планированию, который отражается в календарном.
9. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.
10. На период адаптации закаливание не проводится. Адаптационный период – у дошкольников первые две недели, две недели – у всех вновь поступивших.
11. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно-тематическому планированию.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ:

- Игровая деятельность
- Экологическое развитие
- Физкультурная работа
- Продуктивная творческая деятельность
- Экспериментирование, наблюдения

1.6. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- Детская студия (театрализованные игры)
- Досуздоровья и подвижных игр
- Подвижные игры
- Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)
- Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)
- Наблюдения за природой (на прогулке)
- Музыкально-театральная гостиная
- Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)
- Чтение литературных произведений
- Самообслуживание
- Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)
- Трудовые поручения (общий и совместный труд)

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными образовательными областями существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

1.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л. Парциальная программа. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на

природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- ✓ обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- ✓ формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных 10 ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- ✓ развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- ✓ развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- ✓ развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- ✓ формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- ✓ формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- ✓ формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- ✓ формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.

Оценка результатов освоения парциальной программы

В соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей [40]. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников. Показатели изменений в *когнитивной* (знания, представления), *эмоционально-ценностной* (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и

поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы представлены в табл. 1—3.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально-чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной программы во второй младшей группе

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|----------|--|---|---|--|--|
| | | | низкий | средний | высокий |
| 1 | Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать | Объем различаемых действий | Выделяет отдельные действия как не одобряемые взрослыми | В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя | Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия |
| 2 | Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами | Объем действий, осуществляемых безопасно | Освоены навыки безопасного использования отдельных объектов | Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно | В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно |
| 3 | Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности | Объем действий, осуществляемых безопасно | Безопасно осуществляет отдельные действия | Чаще осуществляет действия безопасно | В большинстве случаев осуществляет действия безопасно |
| 4 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Знает отдельные правила на уровне узнавания | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть |

Планируемые результаты освоения парциальной программы в средней группе

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|-------|---|--|--|--|--|
| | | | низкий | средний | высокий |
| 1 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть |
| 2 | Ребенок стремится соблюдать знакомые правила | Условия соблюдения правил | Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля | Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля | Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля |
| 3 | Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования | Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов | Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта | Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта | Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой |
| 4 | Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками | Объем освоенных представлений | Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками | При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой | Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение |
| 5 | Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации |

Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|----------|---|---|--|--|---|
| | | | низкий | средний | высокий |
| 1 | Ребенок: владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни; выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения | Объем освоенных способов деятельности. Уровень самостоятельности ребенка. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности | Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности |
| 2 | Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях | Объем и уровень представлений | Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания | Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения | Имеет систематизированные представления на уровне понимания |
| 3 | Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности | Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном | Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их | Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотносить свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке | Имеет развитую мотивацию. Способен соотносить свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 4 | Ребенок обладает развитым воображением. может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации | Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации | Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации | С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации | В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации |
| 5 | У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций | Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий) | | | |
| 6 | Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения | Способность правильно действовать в проблемной ситуации | Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы | Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания | Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи |
| 7 | Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам | Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции | Критерий соотносится с условной возрастной нормой | | |
| | | Чем определяются действия ребенка | Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями | При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны | Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | | взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения | общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения |
| 8 | Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения | Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить | Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты | Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их |
| 9 | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия | Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности | Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого | Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации |

**Парциальная программа «Петербургведение для малышей от 3-х до 7 лет» Г.Т
Алифанова Пособие для воспитателей и родителей - СПб.: Паритет, 2019**

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, с четвертого года жизни.

В младшей группе (4-й год жизни) две цели:

- ✓ воспитание любви и интереса к родному городу;
- ✓ воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.

Задачи:

- ✓ формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива;
- ✓ формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности;
- ✓ формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду;
- ✓ формирование представлений о названий зданий, домов. Разных видов транспорта;
- ✓ с помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).

В средней группе появляются три основные цели:

- ✓ воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец;
- ✓ пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им;
- ✓ формирование начальных знаний о родном городе.

Задачи:

- ✓ Знакомство с мимическим выражением чувств;
- ✓ Знакомство с чертами характера;
- ✓ Воспитание умения сочувствовать, сопереживать;
- ✓ Воспитание культуры общения;
- ✓ Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии);
- ✓ Знакомство с центральной частью города, района (география, история, памятники);
- ✓ Значение разных профессий и профессий родителей;
- ✓ Проявление заботы к жителям и к городу.

В старшей группе основные цели:

- ✓ осознание ценности памятников культуры и искусства;
- ✓ воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
- ✓ сведение в целое общего, частного, отдельного.

Задачи:

- ✓ Формирование умений адекватно оценивать поступки;
- ✓ Развитие стремления к доброте;
- ✓ Развитие культуры общения;
- ✓ Углубление представлений о доме- жилище человека;
- ✓ Классификация домов по назначению;
- ✓ Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец».

В подготовительной группе (дети 7-го года жизни) запас знаний уже достаточно большой, поэтому и в «Основных целях» добавляются моменты развития духовного кругозора личности.

- ✓ формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры;
- ✓ осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры;
- ✓ изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.

Задачи:

- ✓ Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои);
- ✓ Продолжать развитие культуры общения;
- ✓ Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель»;

- ✓ Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- ✓ Формирование понятия «мы-петербуржцы»;
- ✓ Знакомство с праздниками нашего города.

Планируемые результаты освоения программы

В **младшем** возрасте основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-вводные путешествия в гостиную «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе.

В списке художественной литературы уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в разделе «Рассматривание картин» — картины великих мастеров: К. А. Коровина, П. П. Кончаловского, К. Ф. Юона, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова. Все это закладывает основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В разделе «Знания» мы видим, что дети уже должны знать не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общении» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).

В **среднем** возрасте дети знают основные сведения о нашем городе: с его главной улицей Невским проспектом, главной площадью — Дворцовой, первой крепостью — Петропавловской. Дети узнают много интересного о домах в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения. К концу года дети средней группы хорошо знают, в каком городе они живут, главные улицу, реку, крепость. Обязательно — основные сведения о своем районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя. Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

В **старшем** дошкольном возрасте воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.

Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

К концу **подготовительной** группы у детей сформирована гражданская позиция. Ребята понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной». Они не только любят и знают свой город, но и понимают его, и берегут. Сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса Дети умеют анализировать, делать выводы. Сформирована культура общения. Сформированы такие понятия как «сельский дом-городской дом». «сельский житель- городской житель». Закреплено представлений об улице, городе, архитектуре. Закреплено знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Сформировано понятия «мы- петербуржцы». Дети знают праздники своего город

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. – СПб «Инфо-Ол», 2016.

Цель программы — музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи программы:

- ✓ Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры

1-я младшая группа Диагностика не проводится.

Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2-я младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в дидактических играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) узнает знакомые произведения;
 - б) различает жанры.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поет;
 - в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение:
 - а) двигается ритмично;
 - б) чувствует начало и окончание музыки;
 - в) умеет проявлять фантазию;
 - г) выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) различает жанры;
 - б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
 - в) эмоционально откликается на музыку.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поет;
 - в) узнает песню по любому фрагменту.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

Цель программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы:

- ✓ понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- ✓ уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ✓ признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- ✓ рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- ✓ применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- ✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- ✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- ✓ знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- ✓ понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- ✓ знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- ✓ знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- ✓ адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- ✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- ✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- ✓ следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- ✓ с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- ✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- ✓ объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- ✓ проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- ✓ переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- ✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- ✓ с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.1.1. Формы работы, используемые в летний оздоровительный период

1. Игровые часы.

Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). Как показывает практика, современные малыши часто не знают таких игр, как "Бояре" и т.д. У старших дошкольников интерес вызывают лото, шашки, шахматы и т. д. Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг.

2. Музыкальные часы.

Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и т. д.

3. Выставки.

Организация выставки достаточно трудоёмка, но вместе с тем ею можно увлечь как детей, так и их родителей, для которых посещение выставки детских работ тоже будет иметь огромный интерес. Выставка проводится в несколько этапов.

- На первом этапе выбирается её тема и определяется, какие изделия будут приниматься на выставку. Например, на выставке «Шестиногие малыши» будут представлены поделки из природных материалов, а на выставке «Цветочная галерея» - рисунки.
- Этап изготовления поделок для выставки. Если их окажется слишком много, необходимо отобрать лучшие.
- Оформление выставки.
- Организация посещений. Дети вместе с педагогами приходят на выставку, слушают "экскурсию", которую проводит один из педагогов (можно взять в помощники старшего дошкольника). Дети рассматривают работы, а заодно осваивают правила поведения на выставке.

4. Игры-путешествия.

Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (они направляются к царю Берендею, к сладкому дереву). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.

5. Творческие площадки.

При организации творческих площадок на ограниченной территории (например, на участке, в случае плохой погоды - в зале) создаётся несколько "мастерских", в каждой из которых находится взрослый, занимающийся только одним видом деятельности: в одном месте лепят, в другом рисуют и т. д.

Мастерская представляет собой пространство, организованное так, чтобы можно было удобно заниматься предлагаемым видом деятельности (стоят столы, стулья). Там же находятся необходимые материалы. По возможности мастерскую лучше украсить (повесить табличку с названием, рисунки, плакаты, поделки.). Дети могут принять участие в любой заинтересовавшей их мастерской. Кто-то сможет попробовать себя в разных видах деятельности, а кто-то ограничиться только одним.

В организацию творческих площадок можно внести творческий элемент. К примеру, организуется площадка "Цветик-семицветик". Каждому ребёнку вручается кружок (серединка цветка), на котором написано его имя. Общее количество мастерских равняется семи, каждый ведущий имеет лепестки одного цвета. За участие в мастерской

ребёнок получит лепесток, который прикрепит к своей "сердинке". Задача детей - собрать как можно больше лепестков.

6. Летние праздники.

Настоящий клад для организатора летнего досуга детей - народные праздники. Они выполняют функцию приобщения детей к богатствам родной культуры. Например, богатые традиции и мифологию имеет День Ивана Купалы. Совершенно необязательно, чтобы празднование имело чёткое соответствие традиционным канонам, с которыми мы не всегда знакомы и которые не всегда уместны в дошкольном учреждении. Достаточно организовать знакомство детей с народными культурными традициями в соответствующей их возрасту форме.

7. Маленькие садоводы

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность, выращивание растений могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия, как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- Через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ;
- Через наблюдение деятельности взрослых;
- Посредством своего практического участия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам), позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребёнка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно – ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер.

Наиболее традиционными “экологическими пространствами” как формами организации зелёной зоны в детском саду являются групповые уголки природы, комната природы.

На участке детского сада так же создаётся развивающая экологическая среда. Рядом с ребёнком находятся сами объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования. На каждой площадке разбиты цветники, клумбы, где дети могут наблюдать за ростом растений и ухаживать за ними.

2.1.2. Условия реализации рабочей программы (создание развивающей предметно-пространственной среды) с учетом летнего оздоровительного периода.

Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

При создании условий следует соблюдать три основных требования:

1. Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

2. Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования.

Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

3. Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы.

Например, для детей четырех лет еще характерны игры в малых группировках. Ребята объединяются для игр по 2-3 человека. Старшие же дошкольники объединяются в игровые группы по 5-6 и более человек, количество ролей значительно расширяется, их игры приобретают характер коллективных, им нужна большая площадь.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,
- закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- место для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.

- Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой. **Песочницы** располагают в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;
- предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы. Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин;
- природный материал.

2.1.3 Особенности образовательного процесса по образовательным областям.

1. Социально-коммуникативное развитие.

Социально-эмоциональное развитие.

- Поощрять детей за рассказы о семье, семейном быте, праздниках.

- Углублять знания о разнообразных профессиях.

- Научить осознавать, что любая вещь создана трудом многих людей.

- Знать ПДД, улицу переходить в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора.

Развитие представлений о человеке в истории и культуре.

- Формировать интерес у детей к своей родословной; вместе с ребёнком изображать генеалогическое древо.
- Продолжать знакомить детей с Российскими праздниками.

Развитие в игровой деятельности.

Дидактические игры:

- Сравнение по различным признакам (размер, форма, цвет): «Сложи квадрат», «Волшебный круг», «Цветные карандаши», «Что в середине».
- Использование плана-схемы: «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки».
- Планирование и развитие у детей поисковой деятельности. Развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уникуб», «Уголки».
- Закрепление умения ориентироваться в пространстве, использовать слова «справа-слева-спереди-сзади».
- Игры на развитие фонематического слуха.

Сюжетно-ролевые игры:

- «Парикмахер», «Семья», «Доктор».
- Продолжать знакомить с трудом взрослых.
- Закреплять знания о животных, среде их обитания.
- Расширение словарного запаса детей.
- Развитие умения сюжетостроения.
- Учить правилам поведения в общественных местах.

2. Познавательное развитие

Экологическое воспитание.

- Систематизация представлений о местах обитания домашних животных, диких зверей, насекомых.
- Дать представление о том, что все живые существа растут, изменяются и размножаются.
- Уточнять представление о жизни растений летом, условия необходимые для их роста.
- Формировать представление о том, что человек и другие живые существа способны чувствовать состояние среды (температуру, освещенность, влажность, наличие пищи).
- Упражнять в навыках посадки (лунка, посадка, прижатие земли, поливка).
- Воспитывать доброжелательное отношение к природе.

Развитие естественнонаучных представлений.

- Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов. Рассказывать о материалах из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань).
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Учить: человек-гость природы. Учить вести себя так, чтобы не повредить природе.
- Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

3. Речевое развитие.

Речевое развитие.

- Формировать умение без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Развитие в изобразительной деятельности.

- Побуждать детей использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Учить создавать изображения по мотивам народных игрушек.
- Формировать умение различных приёмов вырезания, обрывания.

Развитие в конструктивной деятельности.

- Учить анализировать образец постройки, находить конструктивные решения.
 - Формировать умение создавать постройку по заданному образцу.
- Формировать умение работать коллективно.

Развитие в музыкальной деятельности.

- Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец).
- Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

Театрализованная деятельность

- Развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика);
- Развитие речи (монолог, диалог);
- Развитие творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);
- Участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек-сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра.
- Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.

5. Физическое развитие.

- Развитие ловкости, равновесия, точности и правильности выполнения упражнений.
- Формировать умение в ловле подбрасывании мяча, прыжках на одной ноге.
- Выработка навыка прыгать через скакалку.
- Выполнение правил в подвижных и народных играх.
- Формировать умение самостоятельно организовывать известные игры с правилами в небольших подгруппах.

Комплексы утренней гимнастики:

Июнь- № 37,38,39,40

Июль - № 41,42,43,44

Август № 45,46,47,48

Комплексы бодрящей гимнастики

Июнь - № 1

Июль - № 2

Август - № 3

2.2. Календарно-тематическое планирование

| | | |
|------|-------------|---|
| Июнь | 05.06-09.06 | « Моя Родина-Россия » Цель: Закрепить знания детей о нашей Родине Воспитывать любовь к России. Обогащать словарный запас детей. Активизировать активную речь. |
| | 13.06-16.06 | « Любимые писатели и поэты » Цель: Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях , представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения , произведений малых фольклорных форм. |
| | 19.06-23.06 | « Огонь-друг, огонь-враг » Цель: Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения. |
| | 26.06-30.06 | « Правила дорожные знать каждому положено » Цель: Формирование представлений детей о правилах дорожного |

| | | |
|--------|-------------|---|
| | | движения, о необходимости их соблюдения. |
| Июль | 03.07-07.07 | <p>«Детство – это я и ты»</p> <p>Цель:Создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и физического развития детей, развития любознательности и познавательной активности</p> |
| | 10.07-14.07 | <p>«Если хочешь быть здоров – закаляйся»</p> <p>Цель: Закрепить представление о ценности здоровья: формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> |
| | 17.07-21.07 | <p>«Юные художники».</p> <p>Цель: Учить детей рисовать нетрадиционными способами</p> |
| | 24.07-28.07 | <p>«Сказка в гости к нам приходит»</p> <p>Цель: воспитание у детей любви и интереса к сказке, как одной из форм устного народного творчества. Формирование чувства патриотизма к исконно русскому.</p> |
| Август | 31.07-04.08 | <p>«Мир природы. Животные»</p> <p>Цель: обобщить знания детей о животном мире</p> |
| | 07.08-11.08 | <p>«Правила этикета»</p> <p>Цель: Формировать у детей представление об этикете. Формировать у детей навыки вежливости. Учить детей самостоятельно выбирать модель поведения в зависимости от ситуации. Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Учить соблюдать этикет и быть приятными для окружающих. Учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять. Знакомить с правилами этикета. Повышать уровень коммуникативной компетентности детей.</p> |
| | 14.08-18.08 | <p>«Уроки Мойдодыра (здоровьесберегающие понятия)</p> <p>Цель: закрепляем с детьми культурно-гигиенические навыки, развиваем и активизируем речь.</p> |
| | 21.08-25.08 | <p>«До свидания, лето!»</p> <p>Цель: Вспомнить события лета, сформировать положительные эмоции.</p> |

2.3 Система Физкультурно-оздоровительной работы на летний период для детей

| № | Разделы и направления работы | Формы работы | Срок, Дозировка | Ответственный |
|----|-----------------------------------|---|---|---------------------|
| 1. | Использование вариативных режимов | <ul style="list-style-type: none"> • Основной оздоровительный режим по возрастным группам; • Щадящий (на период адаптации); • Индивидуальный (после перенесенных заболеваний); • Гибкий (по погодным условиям); • Режим двигательной активности. | Первые две недели по показаниям После болезни Во время дождя Ежедневно | Воспитатели Врач |

| | | | | |
|----|---|---|---|----------------------------------|
| 2. | Психологическое сопровождение развития | <ul style="list-style-type: none"> Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми; Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период (наблюдение врача, адаптационные Создание психологически комфортного климата в ДОУ; и коммуникативные игры) | Ежедневно Адаптационный период | Воспитатели врач, мед. сестра |
| 3. | Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка Мероприятия проводятся на воздухе за исключением дождливой погоды | | | |
| | Регламентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика на воздухе Физкультминутки (например, между играми с песком) Пролонгированный дневной сон Профилактическая гимнастика после сна | Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно | Воспитатели |
| | Частично-регламентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> Спортивные упражнения на воздухе Спортивные праздники Подвижные игры на воздухе Оздоровительный бег на воздухе Физкультурные досуги | Июнь - август Ежедневно 1 раз в неделю 1 раз в неделю | Воспитатели, Инструктор по ФК |

2.4 Взаимодействие с родителями

| | | | |
|----|--|--------------------|------------------------------|
| 1 | Оформление стендовой информации для родителей (режим дня, ООД, рекомендации по организации совместной работы семьи и ГБДОУ в летний период). | июнь | воспитатели групп |
| 2. | Оформление информационных стендов, памяток, папок-передвижек: «Солнечный удар»; «Кишечная инфекция»; «Остерегайтесь - клещи»; «Опасные насекомые»; «Ядовитые растения»; «Овощи, фрукты – наши витамины». «Организация закаливающих процедур». «Безопасность детей – забота взрослых», (профилактика детского травматизма на дорогах в летний период)» | июнь, июль, август | медсестра, воспитатели групп |
| 3 | Консультации для родителей: 1. «Режим детей в ЛОП» 2. Что такое двигательная активность» 3. «Закаливающие мероприятия летом» 4. «Музыкотерапия» 5. «Разработка дополнительных материалов в помощь родителям, подборка художественной литературы, дидактических пособий, наглядного материала по темам недели» | июнь, июль, август | воспитатели групп |

В период летнего оздоровительного периода воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Педагогические беседы с родителями

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации.

Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы. Рекомендуется при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.

Тематические консультации

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически согласно плану. Продолжительность консультации 30—40 минут. Неплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Консультация, как и беседа, требует подготовки для наиболее содержательных ответов педагогов родителям.

Наглядная пропаганда

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды — разнообразные стенды. Детский сад предоставляет родителям информацию на интересующую их тему о развитии ребенка.

Наряду с традиционными формами существуют современные работы с семьей. Необходимо создавать и использовать возможности для непосредственного общения. Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом. Желательно создавать возможности и отводить время для дискуссий с семьями, всегда оставляя достаточно времени для вопросов родителей. Научиться хорошо слушать.

Письменные формы общения

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саду. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей. **Использование коммуникационных, мультимедийных ресурсов.**

Общение родителей по вопросам, связанным со здоровьем, уходом за детьми, образованием и другими нуждами семей, в том числе общение через сеть Internet.

Что могут делать родители в детском саду:

- ✓ читать детям рассказы, сказки, истории;
- ✓ приносить различные игрушки для общих игр;
- ✓ собирать природные материалы для деятельности детей: камешки, семена, раковины и т. п.;
- ✓ участвовать в праздниках (например, к празднику «День моей семьи» принести альбомы, семейные реликвии, рассказать детям о себе, своей семье и т. д.)

Используемые многообразные формы воздействий должны основываться на доверии. Организация взаимодействия должна быть направлена на осуществление педагогики сотрудничества воспитателей и родителей, на повышение профессионального уровня

самих воспитателей по работе с родителями с учетом современных требований педагогической пропаганды.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ✓ рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- ✓ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- ✓ всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- ✓ при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ✓ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение:

- ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- ✓ Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации и игры
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- ✓ Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
- ✓ Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- ✓ Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения
- ✓ Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- ✓ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Л. Л. Тимофеева

Срок реализации программы: 4 года (1-й год, младшая, 2-й год, средняя, 3-й год, старшая, 4-й год, подготовительная к школе группа).

Содержание образовательной деятельности

1-й год обучения Природа и безопасность

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Безопасность в помещении

Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие ДОО и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами- орудиями. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к

своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

2-й год обучения Природа и безопасность

Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий. Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия вовремя и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий.

Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может предлагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий.

Безопасность на улице

Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и

культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении

Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.

Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении

В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

3-й год обучения Природа и безопасность

На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе

инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Безопасность на улице

В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У дошкольников формируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах

Безопасность в общении

В старшей группе совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.

Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуются освоение

последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

4-й год обучения Природа и безопасность

Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью, продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными, становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним.

Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Безопасность на улице

В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию

навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении

Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно

действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.

Направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством. Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Форма и режим обучения: Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в

пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма

Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и

мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» (под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.) представлен репертуар по возрастным группам, для детей раннего возраста (С.7), младшего возраста (С.12) среднего возраста (С.16)

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- ✓ иллюстрации и репродукции;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ малые скульптурные формы;
- ✓ игровые атрибуты;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ аудио- и видеоматериалы.

Парциальная программа по финансовой грамотности: Экономическое воспитание дошкольников. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. (Минобразования РФ и Банк России). – М., 2017.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Труд и продукт труда (товар)

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования. Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;

- ✓ учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- ✓ стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Деньги и цена (стоимость)

Понятие «деньги»

Что такое деньги и зачем они нужны:

- ✓ Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).

- ✓ Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- ✓ Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- ✓ Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- ✓ Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- ✓ Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- ✓ Деньги как средство платежа, накоплений.
- ✓ Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктам, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги. Цена (стоимость)

Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают. Торговля и торг.

Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

Хозяин товара и продавец.

Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи)

Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.

Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики.

Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и

будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Источники дохода

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель - не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всемирно».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание копейки).

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных. Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радиотелевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Полезные экономические навыки и привычки в быту

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия.

Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Парциальная программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.

Срок реализации программы: 4 года (1-й год, младшая, 2-й год, средняя, 3-й год, старшая, 4-й год, подготовительная к школе группа).

Формы организации работы: совместная деятельность «занятия – путешествия» 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности Программа состоит из трех разделов:

I раздел. Задачи, основные цели работы на год

II раздел. Содержание работы

1. Работа в группе:
 - ✓ чтение художественной литературы;
 - ✓ рассматривание картин;
 - ✓ художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
 - ✓ беседы с детьми, ситуации, общение, игры, знания.
2. Целевые прогулки, экскурсии:
 - ✓ пешеходные (с воспитателем)
 - ✓ автобусные (заказные)
3. Работа в кабинете петербурговедения:
 - ✓ занятия-путешествия;
 - ✓ игры

- ✓ тематические вечера
- 4. Оснащение педпроцесса

III раздел. Работа с родителями

1. Экскурсии, прогулки
2. Практические задания
3. Информация для родителей

План-программа для младшей группы (четвертый год жизни)

Работа в группе:

а) чтение художественной литературы:

1 квартал: «Жили у бабуси...», «Ты собачка, не лай...», «Волк и козлята», «Колобок», «Два жадных медвежонка», В. Берестов «Большая кукла», «Бычок», «Котенок», К.И. Чуковский «Мойдодыр», Л.Воронкова «Маша-растеряша», А.Прокофьев «Когда можно плакать».

2 квартал: «Знаешь, мамка, где я был...», «Сапожник», «Рукавичка», «Три брата», «Пряничный домик», Е.Благина «Научу обуваться и братья», «Посидим в тишине», А.С.Кушнер «Кто разбил большую вазу», «Песенка бабушки про непоседу», В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Б.В.Заходер «Шофер», А.Л. Барто «Грузовик», К.И.Чуковский «Айболит», «Так и не так».

3 квартал: «Береза моя, березонька», «Стучит, бренчит по улице...», «Теремок», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса-нянька», А.Н.Чепурнов «На березе теремок», Б.В.Заходер «Портниха», «Строители», Э.Мошковская «Жадина», «Капризы», «Не буду бояться», «Митя-сам», С. Михалков «Песенка друзей», К.И.Чуковский «Мухоморок», Л. Толстой «Птица свила гнездо», Б. Житков «Что я видел», «Как мы ехали в зоосад», «Как мы приехали в зоосад», «Зебра».

б) рассматривание картин:

1 квартал: «Кошка с котятами», «Собака со щенками»

2 квартал: «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», серия «Мы играем»

3 квартал: «Свинья с поросятами», «Коза с козлятами», серия «Мы играем»

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:

Лепка: «Пишущий комочек», «Бусы, колечки», «Колобки»

Аппликация: «Покорми зайчика», «Домик для собачки», «Плывет по Неве лодочка», «Колобок катится по дорожке».

Рисование: «Трава для зайчат», «Коврик для собачки», «Воздушные шарики для Винни-Пуха», «Консервируем фрукты»

2 квартал:

Лепка: «Бревенчатый домик для матрешки», «Угостим зайку морковкой», «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей», «Птичка с которой дружит Снеговик».

Аппликация: «Коврик для котят», «Автобус», «Домики для ежей», «Летят самолеты».

Рисование: Норка для мышонка», «Мой друг Снеговичок», «Тележка для ежика», «Самолеты за облаками».

Конструирование: «Постройка горки для куклы Кати», «Машина грузовая», «Гараж для машины», «Автобус», «Самолеты», «Машины на нашей улице»

3 квартал:

Лепка: «Наши игрушки», «Миски трех медведей», «Лети, наша ракета», «Кто живет в доме?»

Аппликация: «Платочек в подарок маме», «Украсим домик козы с козлятами», «Строим дом», «Едем на поезде на дачу»

Рисование: «Кораблик», «Матрешка танцует», «Цыплята гуляют по траве»

Конструирование: «Теремок для матрешки», «Домик», «Комната для трех медведей», «Загородка для лошадок», «Загон для ковров», «Постройки из песка: мосты».

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:

1 квартал:

Ситуации: «Новоселье», «Прими гостей», «Чаепитие» *Общение:* «Я и мои друзья», «Поможем кукле», «Колечко»

2 квартал:

Ситуации: «Каждой вещи-свое место», «Мы убираем игрушки», «День рождения» *Общение:* «Я и мой папа», «Я и моя мама», «Я и дети», «Я и детский сад».

3 квартал:

Ситуации: Сервировка стола», «Наши хорошие поступки», «Наши мамы», «У нас в гостях бабушки»

Общение: «Настоящие строители», «О маме и бабушке», «За что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестренка», «Настоящие строители», «О маме и бабушке», «За что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестренка»

План-программа для средней группы (5 год жизни)

Работа в группе:

а) чтение художественной литературы:

1 квартал: «Во поле березка рябинушка...», «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка», Ш.Перро «Красная Шапочка», Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим», С.Черный «Кто?», С.Михалков «Дядя Степа», Введенский «О девочке Маше», Е.Пермяк «Торопливый ножик».

2 квартал: Е.Благинина «Красавица какая...» И.Соловьев-Микитов «Зимовье», К.И. Чуковский «Телефон», З. Александрова «Светофорчик», С.Я.Маршак «Багаж», Д.Хармс «Врун», Н.Носов «Заплата».

3 квартал: Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», К.И.Чуковский «Федорино горе», Л.Квитко «Бабушкины руки», Толстой «Мальчик стерег овец», Н.Носов «Затейники», М.Пришвин «Ребята и утята», В.Драгунский «Тайное становится явным», А. Кушнер «Как живете?», «Стихи о Петербурге для детей».

б) рассматривание картин:

1 квартал: серия «Наша Таня», М. Кончаловский «Поднос и овощи».

2 квартал: серия «Зимующие птицы», серия «Как дети спасали птиц», К.Коровин «Зимой»

3 квартал: К.Ф.Юон «Мартовское солнце», В.Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:

Лепка: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат», «Овощи для магазина», «Котят», «Подарки ко дню рождения», «Мое любимое животное».

Аппликация: «Угостим зайчиков морковкой», «Укроем землю листочками», «Теремок».

Рисование: «Птичий дом», «птичий двор», «Кошкин дом», «Мой дом», «Моя улица».

Конструирование: «Дед Мазай и зайцы», «Город мастеров», «Теремок», «Заборчик», «Гараж для своей машины», «Сарай для различных животных»

Ручной труд: «Конура для собаки».

2 квартал:

Лепка: «Мы гуляем на участке», «Покорми птичек», «Чашки для кукол», «Дом игрушки», «Накорми кукол обедом»

Аппликация: «Птицы на ветках», «Автобусы на нашей улице», «Грузовик»

Рисование: «Сорока-белобока», «Укрась красиво блюдечко», «Летят самолеты», «На чем ты любишь кататься?»

Конструирование: «Трамвай», «Преобразование трамвая в автобус и в вагоны для Гены и Чебурашки», «На каком транспорте перевозят людей?», «выставка машин», «Записная книжка в подарок папе».

3 квартал:

Лепка: «Федорино горе», «Мои любимые игрушки», «Два жадных медвежонка», «Заяц и еж»

Аппликация: «Открытка в подарок маме», «Мы-строители», «Красная Шапочка».

Рисование: «Телевизор», «Я ракету нарисую», «Вот какой рассеянный», «Дом, в котором ты живешь», «Моя семья», «Это наш детский сад»

Конструирование: «Подарки мамам и бабушкам», «Мосты», «Будка для собачки», «Вагон», «Домик с заборчиком для гномиков», «Мост через реку», «Автобус для гномиков», «Грузовая машина», «Двухэтажный дом», «Постройка дома», «Наша улица».

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:

Беседы: «Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «сколько тебе лет?», «Где ты живешь?», «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, сердце, ноги, желудок?», «Как ты дышишь?», «Зачем человеку зубы?», «Как нужно вести себя в кабинете у зубного врача?», «Какое животное ты любишь больше всего? Птицу? Почему?»

1 квартал:

Ситуации: «Нас лечит врач-стоматолог и медицинская сестра», «Что кому нужно для совместной работы», «Новоселье куклы», «Где это можно купить?»

Общение: «Мы в автобусе, у врача, в кинотеатре, театре, «Мои любимые друзья», «Я – помощник», «Чем мы можем помочь прачке».

Игры-упражнения: «как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя».

2 квартал:

Ситуации: «Можно и нельзя», «Уроки вежливости», «не забывай о друге», «Бабушкин праздник», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Встречи с хорошими людьми».

Общение: «Как я ехал в автобусе», «Как мы готовились ко дню рождения», «Как мы готовились ко дню рождения», «Мамины помощники», «Встречаем Новый год», «Хочу быть как папа».

Игры: «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «кукольный театр», «Столовая».

3 квартал:

Ситуации: «Помоги другу», «встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы- помощники в группе»

Общение: «Когда я вырасту», «Мой друг-собака», «Мои добрые поступки», «Мы на улице», «Хочу быть как мама».

Игры: «Поликлиника», «Шоферы»

План-программа для старшей группы (шестой год жизни)

Работа в группе:

а) чтение художественной литературы:

1 квартал:

«Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка», Э.Мошковская «Нос, умойся», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С.Маршак «Урок вежливости», Н.Кончаловская «Посадила бабка в печь», В Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Б.Житков «Что я видел»

2 квартал:

С.Маршак «Двенадцать месяцев», К.Чуковский «Айболит», В.Маяковский «Кем быть?», Н.Павлова «Кто что успел», «Путешествие капельки с воздухом», «Деревня зимой», В.Осеева «Отомстила», ненецкая сказка «Кукушка», Э.Мошковская «Какие бывают подарки», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», С.Маршак «Ежели вы вежливы», «Почта», С.Алексеев «Первый ночной таран», А.Барто «На заставе».

3 квартал:

песенка «Я не тяткин сын», «Как на Масляной неделе», Г.Остер «Как лечить удава», Е.Серова «Гости», Г.Демьнина «Мама», Л.Голстой «Косточка», Л.Пантелеев «Большая стирка», В.Катаев «Цветик-Семицветик», Э.Мошковская «Обида», С.Баруздин «Первый в космосе», К.Булычев «Тайна третьей планеты», А.Барто «Веревочка», А.Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю.Макаров «Познакомился».

б) рассматривание картин:

1 квартал:

И.Э.Грабарь «Осенний день», И.И.Левитан «Золотая осень», И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В.Ван-Гог «Корзина с яблоками», И.Бродский «Опавшие листья», М.Кончаловский «Поднос и овощи», Т.Сорокина «Семья».

2 квартал:

Ю.Кучач «В субботу», «Семья», Ю.Межиров «Сыновья», И.Э.Грабарь «Зимний пейзаж», К.Ф.Юон «Волшебница-зима», Б.М.Кустодиев «Масленица».

3 квартал:

Л.И.Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку», А.М.Герасимов «Последний снег», А.А.Пластов «Ужин тракториста», А.К.Саврасов «Грачи прилетели».

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:

Лепка: «Дары природы», «Знакомство со скульптурой малых форм», «Козел» (каргопольская игрушка), «Кукла» (дымковская игрушка), «Царевна-лягушка» (по представлению).

Аппликация: «Осенний ковер» (из листьев), «Как птицы готовятся к зиме» (коллективная).

Рисование: «Осенняя фантазия» (цветовые пятна), «Путешествие в страну сказок», «Путешествие в мир искусства», «Осенний натюрморт», «Осенний парк», «Что мы видели в Летнем саду».

Конструирование, ручной труд: «Новоселье у воробьев», «Городок для любимых игрушек», «Постройка здания по схеме», «Нарисуй и построй», «Улица города» (коллективная).

2 квартал:

Лепка: «Петушок» (дымковская игрушка), «Мы гуляем на участке», «Чайный сервиз для кукол» (гжель), «Конь» (каргопольская игрушка).

Апликация: «На чем мы ездим» (ткань), «Посуда» (гжель), «Машины на нашей улице» (коллективная), «Вертолет».

Рисование: «Зоопарк», «Наш участок зимой», «Воробьишки зимой», «Дворец для Снегурочки», «Гжельский узор», «Маски для колядования», «Наш город», «Городецкая роспись», «Наша армия». *Конструирование:* «Домик с заборчиком» (для гномов), «Грузовая машина», «Цирк», «Карусель в подарок малышам», «Автозавод», «Катер».

3 квартал:

Лепка: «На строительной площадке», «Хаврошечка» (по сказке), «Дядя Степа в зоопарке», «Олень» (каргопольская игрушка).

Апликация: «Красивое платье для мамы», «В порту» (коллективная), «Дом с резными ставнями» или «Мы строители», «На космодроме» или «Космический дом», «Дюймовочка» (по сказке), «Новое платье для куклы».

Рисование: «Портрет мамы», «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить», «Мой добрый маленький друг», «Пришельцы с другой планеты», «Волшебные облака», «У семи гномов».

Конструирование: «Поздравляем мам и бабушек», «Морской порт», «Городок для любимых игрушек», «Катер» (оригами), «Автобус» (бросовый материал), «Подарки для выпускников детского сада».

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:

Беседы:

1. Что может случиться, если...
 - ты не будешь чистить зубы каждый день;
 - ты промочишь ноги на улице;
 - возьмешь без спроса спички;
 - перебежишь улицу, не посмотрев на светофор;
 - ты ударишь своего друга;
 - ты поможешь бабушке нести покупки.

2. Знаешь ли ты цветы...
 - любишь ли их;
 - какие любишь больше всего;
 - почему.

3. Что ты любишь кушать...
 - почему;
 - в какое время ты завтракаешь, обедаешь, ужинаешь.

4. Твои любимые фрукты...
 - растущие в нашей стране;
 - растущие в теплых странах.

1 квартал:

Ситуации: «Кто нас лечит», «Где я живу», «Где ты живешь», «Узнай возраст людей по картине», «Подбери одежду», «Узнаем друг о друге», «Дорожные знаки», «Как поступить», «Узнай людей по профессии», «Незнайка в гостях у Мальвины», «На чем я путешествую», «Узнай, кто это».

Общение: «Наша группа», «Откуда хлеб пришел», «Мой родной город», «Мой возраст», «Моя семья», «Мое настроение», «Настроение людей», «Я - капитан судна», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Что я знаю о себе», «Какой я», «Кто и где делает машины», «Я еду в гости», «Наша родина-Россия», «Я забочусь о домашних животных», «Как помочь пожилому человеку». «Как росли мои папа, мама», «Что у меня внутри», «Столица России – Москва», «как я ехал в метро», «Если бы я жил в деревне», «Город- селу», «Село- городу», «Как рос я». «Мое любимое занятие дома», «Уход за зубами», «Мы дружим».

Уроки вежливости и этикета: «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе», «Я еду в трамвае», «Я разговариваю с покупателем, продавцом», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами».

Игры: «Кондитерская фабрика», «Магазин», «Семья», «Поликлиника», «Пароход», «Зоопарк», «Транспорт», «Животноводы», «Универсам», «Путешествие на другую планету».

2 квартал

Ситуации: «Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо - вещи вокруг нас», «Мои братья и сестры», «Что из чего сделано», «Ателье», «Кем быть?», «Так у нас, а у вас?», «Я стираю в стиральной машине», «Определи возраст фотографии», «Путешествие», «Где я живу», «Новоселье в городской квартире», «Посмотри вокруг», «мои друзья», «Строим дом», «Мы плывем на корабле».

Общение: «Кто твой друг», «Машины-помощники у нас дома», «Как я ухаживаю за моими животными», «Мои органы слуха, зрения», «Профессии моих родителей», «Кем я буду», «Выходной день в нашей семье», «Мой день дома», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Если бы я жил в деревне», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Если бы я жил в деревне», «Я живу в городе», «Мой папа-военный».

Уроки вежливости и этикета: «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «Как ты меня встретишь, когда я приду к тебе в гости», «Как принимать подарок», «как есть мороженое», «Правильно ли я сижу на стуле», «Как раздеваться в прихожей», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек», «Если тебе позвонил по телефону друг», «Если ты звонишь по телефону, что ты говоришь».

Игры: «Путешествие в дальние страны», «Больница с разными отделениями», «Поликлиника», «Аптека», «строители космодрома», «Пароход», «Путешествие по России», «Строим город будущего», «Аэропорт», «строим цирк», «Пограничники», «Рыболовецкое судно», «Ателье».

3 квартал:

Ситуации: «Почта», «какие цветы ты хотел бы подарить маме», «Составление семейного альбома», «Как поздравить маму», «Мы приехали в Москву», «Кем быть?», «Дорожные знаки», «Азбука голубых дорог», «Мы пришли на почту», «Встретим друга после болезни», «Где я живу», «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «путешествие по городу», «Определи настроение детей».

Общение: Как мы спасли птицу», «Письмо больному другу», Праздник 8 Марта в нашей семье», «Интервью у мам- с микрофоном», «Уход за ушами», «Как я дышу», «Как работает мое сердце», «Что ты покажешь гостям в Москве», «Как я летел на самолете», «Я люблю бабушку и дедушку», «Как рос мой папа», «Зачем нужно питаться, дышать», «Уход за руками, ногами», Любимый город Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «Мои любимые цветы», «Как мы дежури́м», «Как я помогал маме печь пироги», «Что я знаю о своем здоровье», «Как нужно беречь себя», «Что нужно человеку для жизни», «Как укреплять свои кости и мышцы», «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт-Петербург».

Игры: «Мы строим Москву», «Зоолечебница», «Почта», «Телеграф», «Космическое путешествие», «Мы цирковые артисты», «Кукляндия», «Дискотека», «Мы строим Санкт-Петербург», «Лесная школа», «Уличное движение», «В театре», «В ботаническом саду».

План-программа для подготовительной группы (седьмой год жизни)

Работа в группе:

а) чтение художественной литературы:

1 квартал:

Д.Биссет «Спасибо, извини, пожалуйста», А.Николаенко «Я буду архитектором», М.Алимбаев «Уроки вежливости», М.Пляцковский «Упрямый ослик», В.Сухомлинский «Черные руки», В.Осеева «Сыновья», В.Гаршин «Илья Муромец и Соловей – разбойник», Я.Дялутите «Руки человека», В.Кудлачев «Важные слова», С.Погореловский «Попробуй-ка сам», Е.Пермяк «Дежурные сестры», А.Пушкин «Медный всадник» (отрывок).

2 квартал:

И.Соколов – Микитов «Соль земли», А.И.Одоевский «Мороз Иванович», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», А.Гайдар «Чук и Гек», В.Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», В. Коржи́ков «Говорящее письмо» (из книг «Твоя мама»), К.Паустовский «Теплый хлеб», М.Пляцковский «Как ослик учился уважать старших», Э.Мошкова «Я маму свою обидел», Л.Толстой «Прыжок», Б.Никольский «Как живёт аэродром».

3 квартал:

«Как аукнется, так и откликнется», А.И.Одоевский «Городок в табакерке», О.Григорьев «Бабушка», В.Берестов «Праздник мам», В.Катаев «Цветик-Семицветик», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Г.Виеру «Девятое мая», Г.Демынина «Дружба», А.Митяев «Дедушкин орден».

б) рассматривание картин:

1 квартал:

Л.Бродская «Осенний туман», А.К.Саврасов «К концу лета на Волге», А.А.Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников.

2 квартал:

Л.И.Бродская «Лес зимой в снегу», К.А.Коровин «Северная баллада», А.К.Саврасов «Зимний пейзаж», А.А.Дейнека «Хоккеисты», плакаты об охране природы.

3 квартал:

Л.И.Бродская «Апрель», К.Ф.Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Первые дни мая», А. Рылов «Зелёный шум».

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:

Лепка: «Чудо-дерево», «Дымковская кукла» (птичница), декоративная пластина «Герб города».

Аппликация: «Осенний натюрморт», «Сказочная птица» (мозаика), «Одежда для куклы-барышни», «Лебязья канавка».

Рисование: «Игры с кляксами», «Знакомство с трудом художника», «Золотая осень», «Я мечтаю».

Конструирование: «Стройка», «Нарисуй и построй», «Железнодорожный вокзал», «Городок для любимых игрушек», «Игрушки-забавы для малышей» (дергунчики), «Дом для инопланетян» (по замыслу детей).

2 квартал:

Лепка: «Птица» (гжель), «Чайная посуда», «Мы любим зимний спорт».

Аппликация: «Роза» (гжель), «Елочные игрушки в подарок малышам», «Знакомство с декоративно-оформительским искусством», «На аэродроме» (коллективная).

Рисование: «Искусство Гжели», «Архитектура Санкт-Петербург» (рисование элементов украшений, 2 занятия), «Натюрморт как жанр живописи», «Украшение сервиза элементами гжельской росписи», «В рождественскую ночь», «Рассматривание вологодских кружев», «Зимний пейзаж», «Зимние окна», «Любимое занятие моей семьи», «Когда я плачу», «Знакомство с портретом как жанром живописи», «Портрет мамы», «Защитники города» (дни блокады).

Конструирование: «Мост» (по условию), «Цирк», «Парк отдыха», «Поделки для пап и дедушек».

3 квартал:

Лепка: «Космическая техника», декоративная пластина «Символ города» (кораблик, Медный всадник, сфинкс).

Аппликация: «Поздравительная открытка для мам и бабушек», «Мы – модельеры» (вырезание одежды), «По мотивам хохломской росписи», «Парад кораблей на Неве».

Рисование: Петропавловская крепость», «Как цвет помогает понять настроение картины», «Как художник составляет натюрморт», «Космос», «Мосты Санкт-Петербурга», «Город на Неве», «Знакомство с Хохломой» (2 занятия), «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Моя группа», «Кем я стану», «Город будущего».

Конструирование: «Новоселье у кукол», «Ателье для кукол», «Космодром», «Нашмикрорайон», «Речной вокзал», «Автозавод», «Сельская улица», «Городская улица».

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры.

Беседы: Что такое красота? Что ты видел красивое? Можно ли сделать красивое? Мои чувства. Что ты умеешь чувствовать? Как можно управлять чувствами? Мои мысли. О чем чаще всего ты думаешь? Как воспитываешь ты себя в мыслях? Что нужно делать, чтобы много знать? Мои поступки. Какие бывают поступки? Какой хороший поступок ты совершил сегодня? Что ты сделал плохого? Как ты оцениваешь свои поступки? Что я умею. Что ты умеешь? Чего не умеешь? Чему ты хочешь научиться? Как ты относишься к людям, которые умеют всё делать? Чем тебе нравится заниматься? Что у тебя получается хорошо? Моя семья. Моя родословная. Знаешь ли ты своё имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада, как зовут воспитателей? Где живут твои дедушка и бабушка, другие твои родственники? Что тебе рассказывали дедушка и бабушка о своих родителях? На кого ты похож? Есть ли у тебя в семье семейный альбом и твой детский альбом? Мои друзья. Много ли у тебя друзей? Знаешь ли ты их имена, фамилии? Что

интересного умеют делать твои друзья? Как вы помогаете друг другу? Правила поведения настоящего горожанина. Безопасность ребёнка. Кому можно без опасения назвать свое имя, адрес, номер телефона? Как ты поступишь? ...

- когда по телефону незнакомый голос спросит: «А твои родители дома?»

- когда незнакомый человек просит тебя открыть дверь, чтобы вручить посылку родителям или подарок для тебя?

- когда незнакомая женщина скажет: «Я тебя знаю, пойдём со мной?»

1 квартал:

Ситуации: «Школа», «Цветик-Семицветик», «Кто делает игрушки?», «Что кому надо для работы?» «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модельер, кинолог), «Библиотека», «Помоги Федоре», «Что может показать наше лицо», «Угадай настроение», «Разговор по телефону», «Объясни маме, как разбилось стекло», «Что делать?» (в группе на полу разлили воду), «Если тебе больно», «Найди жильцов домика» («радости», «печали», «нежности»), «Мы встречаем друзей-школьников», «Как обращаться с книгой» (мы пришли в библиотеку).

Общенье: «Как я провёл лето», «Я пишу письмо бабушке», «Я живу в России», «Кем я буду, когда вырасту», «Какие книги я люблю читать», «Село – городу», «Откуда хлеб на столе», «Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно), «Русский фольклор», «О чем я люблю думать», «Когда я радуюсь», «Я - добрый волшебник», «Город- селу», «Наши добрые дела», «Как я провёл воскресенье», «Любимые занятия моей семьи», «Народные танцы России», «Труд в России», «Заповедные места нашего края», «Труд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб), Отличительные черты Санкт-Петербурга (город рек, каналов, мостов, музеев).

Игры: «Школа», «Путешествие по России», «Фабрика игрушек», «Мы – фермеры», «Библиотека», «Театр», «Телефонная станция», «Путешествие по пустыне», «Консервный завод», «Путешествие по степи».

2 квартал:

Ситуации: «Как вызвать врача на дом», «Как звонить по телефону», «Определи настроение людей по фотографии», «Сказка –тест «Страх»», Ознакомление с трудом взрослых» (дирижёр, артист эстрады, тренер), «Как звонить в милицию», «Правильно принимай подарок», «Определи людей разной национальности», «Сказка- тест «Прогулка»», «Как звонить в пожарную часть», «Кто расскажет о себе хорошее» (ежемесячно).

Общенье: «Как улучшить себе настроение», «Где работают мои близкие родственники», «Я – волшебник», «Я горжусь трудом своих родителей», «Жизнь детей разных стран», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Дикторы телевидения», «Богатство города Санкт-Петербурга»(город-труженик), город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Правила дорожного движения», «Традиции моей семьи», «Мы любим нашу землю», «Мой папа пожарный», «Жители города Санкт-Петербурга».

Игры: «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телеграф», «Телевидение», «КВН», «Я беру интервью», «Театр».

3 квартал:

Ситуации: «Плачет девочка» (как её успокоить), «Что будет, если «Этикет наоборот»»,

«Труд взрослых» (спасатель, врач-травматолог), «Ты потерялся» «В нашем доме больной», «Ты один дома».

Общение: «Что нельзя допускать в общении с людьми», «Мы помогли пожилым людям», «Люди разных народов» (расы – по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «История Петропавловского собора», «Зимний дворец», «Обращение с огнем», «Мы говорим на русском языке», «Владыка морей – Адмиралтейство и Васильевский остров», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Поведение в школе, дома», «Случился пожар», «Праздник нашей Победы», «Как хорошо, если мир на земле», «День рождения Санкт-Петербурга».

Игры: «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Зоолечебница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды», «Полет на Луну», «Дог-шоу».

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Режим работы ГБДОУ детского сада № 10 с 12-ти часовым пребыванием, с 07.00 час до 19.00 час. Для организации самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ РЕЖИМЫ ДНЯ

1 . Адаптационный режим

Используется в работе в связи с изменением условий: переходом в другое ГБДОУ, новой комплектацией детей в группах, новые сотрудники.

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.
2. Формирование чувства уверенности в окружающем:
 - ✓ Знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми),
 - ✓ Установление доверительных отношений между воспитателем и детьми.
3. Обучение навыкам общения со сверстниками.
4. Постепенное привлечение ко всем занятиям, с учетом реакции ребенка.
5. Широкое использование в режиме дня коммуникативных игр, хороводных игр, народного творчества.
6. Сокращение пребывания ребенка в группе в первые дни на 1 -1,5 часа.

2.Щадящий режим дня

Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний, ослабленным детям и детям группы «риска». Назначается врачом по состоянию здоровья детей.

Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и совместной деятельности по физической культуре дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание. Дети занимаются в тренировочных костюмах или обычной одежде).

Закаливание проводится по щадящей методике. Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми). Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними).

3. Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

4. Режим дня на время карантина

Тщательный осмотр детей при утреннем приеме; Увеличение продолжительности прогулок за счет отмены части занятий.

1. Режим двигательной активности

Составляется из расчета не менее 4-4,5 часов. Прописываются все мероприятия, проводимые с детьми.

5. Режим на летний период (хорошая погода)

| <i>Режимные мероприятия.</i> Возрастные Группы | <i>понедельник</i> | <i>вторник</i> | <i>среда</i> | <i>четверг</i> | <i>пятница</i> |
|---|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Утренний прием на улице. Игры, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика на воздухе | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность (на прогулке) | 8.50- 9.50 | 8.50- 9.50 | 8.50- 9.50 | 8.50- 9.50 | 8.50- 9.50 |
| Возвращение с прогулки, второй завтрак | 9.50 – 10.10 | 9.50 – 10.10 | 9.50 – 10.10 | 9.50 – 10.10 | 9.50 – 10.10 |
| Прогулка Организованная образовательная деятельность (на прогулке) | 10.10–11.30 | 10.10–11.30 | 10.10–11.30 | 10.10–11.30 | 10.10–11.30 |
| Возвращение с прогулки. Обед. | 11.30-12.30 | 11.30-12.30 | 11.30-12.30 | 11.30-12.30 | 11.30-12.30 |
| Дневной сон. | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная деятельность (на прогулке) | 15.50-19.00 | 15.50-19.00 | 15.50-19.00 | 15.50-19.00 | 15.50-19.00 |
| Уход домой. | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 |

АДАПТАЦИЯ

Цель: Создание психологически комфортных условий в период адаптации для детей, родителей, педагогов. Учет специфики адаптационного периода поможет не только найти правильный подход к ребенку, но и заложить предпосылки для успешной его социализации в новом коллективе.

| <i>№</i> | <i>Содержание работы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственный</i> |
|----------|---|------------------|------------------------------------|
| 1 | Консультация «Факторы, определяющие характер адаптации» | Июнь | Старший воспитатель ст. медсестра |
| 2 | Анкетирование родителей: «Режим дня в семье»; «Мои любимые игрушки» | Период адаптации | воспитатели |
| 3 | Разработка рекомендаций для родителей по вопросу адаптации детей в | Июнь, Июль | Старший воспитатель ст. медсестра, |

| | | | |
|---|---|------------------|--|
| | ГБДОУ, Оформление стенда для родителей «Адаптация в жизни ребенка» | | воспитатели. |
| 4 | Организация игровой деятельности в процессе адаптации в ГБДОУ | Период адаптации | Старший Воспитатель воспитатели |
| 5 | Индивидуальные консультации для родителей: «Особенности адаптации детей к условиям ГБДОУ» | Июнь | воспитатели Ст. медсестра |
| 6 | Создание в группе развивающей среды для успешной адаптации детей. | май, июнь, июль | Старший воспитатель ст. медсестра, воспитатели |

Факторы адаптации:

1. Эмоциональное состояние ребёнка
 - Весел, подвижен, активен.
 - Иногда задумчив, замкнут.
 - Сильно плачет, настроение подавленное.
2. Аппетит.
 - Хороший аппетит, ест с удовольствием.
 - Аппетит выборочный, отвергает некоторые блюда, капризничает.
 - Отвращение к еде, ест долго и мучительно.
3. Социальные контакты.
 - Охотно играет с детьми, общителен.
 - Сдержан, неохотно играет с детьми.
 - Невесел, безразличен к играм.
4. Сон.
 - Сон глубокий, быстрый.
 - Засыпает нескоро, спит спокойно, но не долго.
 - Засыпает с хныканьем, тревожен во сне, не спит.

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ

| <i>Режимные моменты</i> | <i>2-3 года</i> | <i>3-5 года</i> | <i>5-7 лет</i> |
|--|-----------------|-----------------|----------------|
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.45 | 8.20-9.00 | 8.35-9.00 |
| Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке и выход на прогулку. Дети вместо прогулки могут находиться в спортивном, музыкальном залах в групповой комнате (с соблюдением режима проветривания): наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная работа с детьми по подгруппам, чтение художественной литературы, беседы, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые игры; художественно-продуктивная деятельность детей. | 8.45-11.30 | 9.00-11.50 | 9.00-12.15 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | 10.10-10.10 |
| Уборка игр и игрушек. | 11.30-11.50 | 11.50-12.00 | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 – | 12.00-12.50 | 12.30-13.00 |

| | | | |
|---|----------------------|-------------|-------------|
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 12.30-15.00 | | |
| Подъем детей, гимнастика, воздушные процедуры. | 15.00-15.25 | 15.00-15.30 | 15.00-15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-16.00 | 15.30-16.00 | 15.40-16.00 |
| Дети вместо прогулки могут находиться в спортивном, музыкальном залах в групповой комнате (с соблюдением режима проветривания): наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная работа с детьми по подгруппам, чтение, беседы, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры; художественно-продуктивная деятельность детей. | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 |

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

| | |
|--|--|
| Приход в детский сад | По возможности с 8.00 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50% |
| Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры : обширное умывание солнечные ванны воздушные ванны с бодрящей гимнастикой. | Т/в.= 16-20°. тщательное вытирание рук, лица 3-10 минут с 10 до 11 час Снимается пижама, надевается сухая футболка. При Т° ниже 20° |
| Питание: завтрак, обед, полдник | Первыми садятся за стол, докармливание (в раннем возрасте) |
| Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) | Одевание в последнюю очередь, выход последними. |
| Возращение с прогулки | Возращение первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, заменяется на сухую. |
| Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную деятельность. |
| Физкультурные занятия | Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%. |
| Дневной сон | Укладывание первыми, подъем по мере просыпания. |
| Совместная деятельность с воспитателем | Учет настроения ребенка и его желание. |
| Самостоятельная деятельность | Предлагать места для игр и другой деятельности в удалении от окон и дверей. |
| Уход детей домой | до 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ НА ВРЕМЯ КАРАНТИНА

| <i>Режимные моменты</i> | <i>3-5 лет</i> | <i>5-7 лет</i> |
|---|----------------|----------------|
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 | 8.25 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| Второй завтрак | 10.00 | 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: подвижные игры, наблюдения и пр. | 9.00 – 11.30 | 9.00 – 12.15 |

| | | |
|--|-------------|-------------|
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, уборка игр и игрушек | 11.30-11.40 | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.00 | 12.25-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.10 | 13.00-15.10 |
| Подъем детей, гимнастика, воздушные ванны, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность | 15.10-15.35 | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-16.00 | 15.30-15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры на участке. Уход детей домой | 16.15-19.00 | 16.15-19.00 |

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

| № | Режимные моменты | норма продолжительности в мин. | | |
|----|---|--------------------------------|------------|------------|
| | | 5-7 | 3-5 | 2-3 |
| 1. | Утренний прием детей на улице (совм. и самостоят. двигат. деятельность) | 70 | 60 | |
| 2. | Утренняя гимнастика | 10 | 8 | 5 |
| 3. | Совместная деятельность педагога с детьми: физкультурная или музыкальная | 30 | 20 | 10 |
| 4. | Подвижные и спортивные игры на утренней прогулке | 20 | 15 | 10 |
| 5. | Самостоятельные игры и прочие двигательная деятельность детей на утренней прогулке | 60 | 60 | 90 |
| 6. | Оздоровительные мероприятия после дневного сна | 15 | 15 | 30 |
| 7. | Индивидуальная деятельность по развитию основных движений и физических качеств детей на вечерней прогулке | 20 | 15 | 7 |
| 8. | Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке | 20 | 20 | 110 |
| 9. | Самостоятельные игры и прочие двигательная деятельность детей на вечерней прогулке | 80 | 80 | 10 |
| | ИТОГО | 325 | 293 | 272 |

Организация совместной, образовательной, досуговой деятельности

| | |
|--------------------|--|
| Понедельник | 9.00-9.20 Клуб «Хочу все знать» (Познавательное развитие) 9.30-9.50 Мир игры (Социально - коммуникативное разв.) ----- СРИ, игры нашего двора |
| Вторник | 9.00-9.20 Литературная гостиная (Речевое развитие) 9.30-9.50 Физкультурный клуб (Физическое развитие) ----- Мир театра |
| Среда | 9.00-9.20 Художественный клуб 1 подгруппа 9.20-9.40 Художественный клуб 2 подгруппа (Художественно-эстетическое развитие) Рисование 10.20-10.40 Физкультурный клуб (Физическое развитие) ----- Досуг (по плану гр.) |
| Четверг | 9.00-9.20 Клуб «Умелые ручки» 1 подгруппа 9.20-9.40 Клуб «Умелые ручки» 2 подгруппа (Художественно-эстетическое развитие) Лепка/Аппликация |

| | |
|----------------|--|
| | 11.00-11.20 Физкультурный клуб (Физическое развитие) ----- НПИ, игры нашего двора |
| Пятница | 9.00-9.20 Клуб «Хочу все знать» (Познавательное развитие) 9.30-9.50 Мир игры (Социально - коммуникативное разв.) ----- Пятница-опрятница (труд) |

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной, развивающей;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;
- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряжения (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

| Помещение | Вид деятельности | Участники |
|-------------------|--|--|
| Групповая комната | Совместная деятельность детей и взрослых Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность | Дети, педагоги, родители. |
| | Дневной сон Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. | Дети, воспитатели, помощники воспитателя |

| | | |
|----------|--|---------------------------|
| Приёмная | Информационно-просветительская работа с родителями Выставка детского творчества Самообслуживание | Дети, родители, педагоги. |
|----------|--|---------------------------|

Предметно-развивающая среда прогулочных площадок и групповой ячейки ГБДОУ

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|--------------------------|--|---|
| «Зеленая зона» участка | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на огороде. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Опытнический участок, клумбы с цветами. |
| Групповые комнаты | | |
| Игровая зона | Совместная и самостоятельная деятельность Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Куклы Постельные принадлежности; Посуда: столовая, чайная кухонная; Сумочки; Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, уголок изо; физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей |
| «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочки с грузом большие и малые, кегли, кольцобросы Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (68 сегментов) Для общеразвивающих упражнений (мячи средние, гантели детские, палки гимнастические, ленты короткие) Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| «Уголок природы» | Расширение | Комнатные растения в соответствии с |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал. |
| «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактические игры Настольно-печатные игры Развивающие игры |
| «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал; Конструктор «Лего» Пластмассовые кубики; Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры |
| «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения |
| «Уголок краеведения» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. СПб Макеты гор, прудов, заводов |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширма Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) |
| «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. |

Оборудование, игры и игрушки

Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства:

Игровая деятельность

| № | Основные группы игр | Краткая характеристика игрового материала |
|----|--|--|
| 1. | Сюжетные игры (сюжетно-отобразительные/ролевые, режиссерские, театрализованные игры) | <ul style="list-style-type: none">✓ предметы оперирования (наборы посуды, овощей и фруктов; машины; постельные принадлежности для кукол, кукольные коляски, телефоны, ведерки, инструменты)✓ игрушки-персонажи (куклы разных размеров, мягкие животные, объемные и плоскостные звери и птицы, наручные куклы, фигурки человечки, маски животных, костюмы для сюжетно ролевых игр)✓ маркеры (знаки) игрового пространства (кукольная мебель, мебель для игры соразмерная ребенку, дорожные знаки и светофор)✓ Полифункциональные материалы (объемные надувные и набивные модули, мелкие предметы заменители, крупный строительный набор) |
| 2. | Игры с правилами | <ul style="list-style-type: none">✓ материалы для игр на умственную компетентность (дидактические, интеллектуальные развивающие игры)✓ материалы для игр на физическую компетентность (подвижные, игры с элементами спорта)✓ материал для игр на удачу (шансовых) |

Продуктивная деятельность

| № | Виды оборудования | Краткая характеристика |
|----|---|--|
| 1. | Оборудование для изобразительной деятельности | <ul style="list-style-type: none">✓ Материалы для:✓ Рисования (акварель, гуашь, карандаши, пастель, восковые мелки, фломастеры, Емкости для промывания ворса кисти от краски, Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм, Подставки для кистей, Бумага для рисования, Палитры, кисти,)✓ Лепки (пластилин, Доски, Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие, Стеки разной формы)✓ Аппликации (бумага и картон разных цветов и фактуры, Розетки для клея, Подносы для форм и обрезков бумаги, Щетинные кисти для клея, Ножницы с тупыми концами,). |
| 2. | Оборудование для конструирования | <ul style="list-style-type: none">✓ Строительный материал (Крупногабаритный напольный конструктор, Игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, транспорт и строительные машины, , людей и др.), сомасштабные строительному материалу, Комплект больших мягких модулей)✓ Конструкторы (Пластмассовые конструкторы содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики) |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | | <p>разных цветов; Разнообразные модульные конструкции, Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования,)</p> <p>✓ Природные и бросовые материалы (шишки, семена и плоды растений, ракушки, камни, бутылки, банки, катушки, пробки, фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)</p> <p>✓ Бумага разных цветов и фактуры.</p> |
| 3. | Оборудование общего назначения | <p>✓ Доска для рисования мелом и маркером</p> <p>✓ Фланелеграф</p> <p>✓ Доска для размещения работ по лепке</p> <p>✓ Стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала</p> <p>✓ Наборы цветного и белого мела</p> <p>✓ Наборное полотно 60x50 или 80x50</p> <p>✓ Указка</p> <p>✓ Резак для бумаги</p> <p>✓ Валик для нанесения краски на бумагу</p> <p>✓ Настольная точилка для карандашей</p> <p>✓ Фартуки и нарукавники для детей</p> |

Двигательная деятельность

Материалы и оборудование для двигательной активности включают в себя следующие типы оборудования для:

| № | Вид двигательной активности | Тип оборудования |
|----|-----------------------------|---|
| 1. | Ходьба, бег и равновесие | <p>✓ Мешочки с песком;</p> <p>✓ массажные дорожки;</p> <p>✓ шнур;</p> <p>✓ балансир.</p> |
| 2. | Прыжки | <p>✓ Скакалки;</p> <p>✓ мат.</p> |
| 3. | Катание, бросание и ловля | <p>✓ Мячи набивные, резиновые разного размера;</p> <p>✓ кегли;</p> <p>✓ мишень навесная;</p> <p>✓ кольцоброс;</p> |
| 4. | Ползание и лазание | <p>✓ Полукольцо мягкое;</p> <p>✓ стенка гимнастическая деревянная.</p> |
| 5. | Общеразвивающие упражнения. | <p>✓ Скамейки;</p> <p>✓ обручи;</p> <p>✓ гимнастические палки.</p> |

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

| № | Типы материалов | Краткая характеристика |
|----|---|--|
| 1. | Объекты для исследования в реальном времени | Материалы для сенсорного развития (рамки-вкладыши Монтессори, шумовые баночки, тактильные доски, крупы, объекты для сериации, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами, матрешки, ящик с прорезями основных геометрических форм для |

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | <p>сортировки объемных тел, емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов), панно с застежками (шнуровка, пуговицы, кнопки), мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, чудесный мешочек с набором объемных тел, игрушки-головоломки, танграм, счетные палочки Кюизинера, головоломки-лабиринты, волчки)</p> <p>Природные объекты (коллекции минералов, плодов и семян растений, ракушек, камней, тканей, растений (гербарий); песок, земля, глина)</p> |
| 2. | Образно-символический материал | <p>Специальные наглядные пособия представляющие детям мир вещей и событий (схемы, модели, алгоритмы, иллюстрации, фото, наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе, наборы парных картинок (предметные) для сравнения, наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей), разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разрезные картинки, сюжетные картинки, серии картинок для установления последовательности событий, наборы картинок для иерархической классификации, наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно, наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас, серии картинок: времена года, наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые), графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, календарь настольный иллюстрированный, календарь погоды настенный, физическая карта мира (полушарий), глобус, иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы)</p> |
| 3. | Нормативно-знаковый материал | <p>Разнообразные наборы букв и цифр, математических знаков, алфавитные таблицы. Дорожные знаки, наборы кубиков с буквами и цифрами, наборы карточек с изображением предмета и названием, наборы карточек с изображением количества предметов, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, кассы настольные, наборы моделей: деление на части, магнитная доска настенная, отрывной календарь, стержни с насадками (для построения числового ряда), числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел), линейка с движком (числовая прямая),</p> |
| 4. | Оборудование для исследования | <p>Лупы, пипетки, весы, песочные часы, пинцет, набор лекал, циркуль, линейки, набор мерных стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты напольные, счеты настольные, набор увеличительных стекол, микроскоп.</p> |

Особенности организации развивающего предметно-пространственной среды с учетом летнего оздоровительного периода.

Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую

деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых разворачиваются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- ✓ требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- ✓ требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

3.4. Информационно методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса воспитателя

Перечень программ и технологий:

1. Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №10.
2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина М. «Просвещение» 2008г.
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. М. «Просвещение» 2005г.
4. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова М. «Мозаика - Синтез» 2012г.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Физическое развитие»

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.
6. В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
7. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников (автор — М.Ю. Картушина, 2007 г.)
9. Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4–7 лет (автор — В.Т. Кудрявцев, 1998 г.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
3. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –
4. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
5. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
7. Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.
8. Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская-М.Скрипторий 2003 2009г
9. Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство – Пресс.2007г.
10. Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.
11. Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.
12. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.
13. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей.от 3 до 7 лет. – СПб.: Паритет, 2005
14. Солнцева о.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» - СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Познавательное развитие»

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Плакаты большого формата
2. Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Формирование целостной картины мира
5. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.
6. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
7. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.
8. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
10. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
11. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
12. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.
13. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009
14. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
15. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
16. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.
17. М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
18. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
19. О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г. Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
20. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
22. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
23. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
24. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
25. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
26. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
28. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
29. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
30. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

32. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
33. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
34. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
35. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
36. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
37. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
38. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
39. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
40. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

41. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
42. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
43. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
44. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
45. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.
3. М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

5. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
6. Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
8. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
9. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
10. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
11. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
12. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

13. Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
4. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
6. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

7. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.
90
9. Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.
10. А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
13. С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
14. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.: Айрис-пресс 2006г.-205с.
15. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
16. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
17. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
18. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
19. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
21. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
22. И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
23. И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
24. И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
25. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
26. А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.
27. Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.
28. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Серия «Мир в картинках»
29. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
30. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
32. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
33. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
34. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Планирование образовательной деятельности

Выбор форм, способов, методов реализации Образовательной программы ГБДОУ обусловлен комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса.

Построение воспитательно-образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность:

- ✓ обеспечить в ГБДОУ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- ✓ решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ✓ для наибольшего развития детей;
- ✓ обеспечить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления;
- ✓ органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ГБДОУ.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Перспективное планирование содержания воспитательно-образовательной работы представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему, ее освоение в процессе:

- ✓ непрерывной образовательной деятельности (НОД) педагога с детьми;
- ✓ совместной образовательной деятельности педагога с детьми в режимных моментах;
- ✓ самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей предметной среды группы, стимулирующей процессы саморазвития ребенка, его творческие проявления.

НОД организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, включающая различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение. Расписание непрерывной образовательной деятельности включает реализацию дополнительных образовательных программ. В планах воспитательно-образовательной работы отражается взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Планирование образовательной деятельности ГБДОУ с детьми регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом на учебный год и включает перспективное тематическое планирование совместной деятельности с детьми вне НОД на учебный год.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы. Для реализации парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой созданы необходимые условия:

- ✓ В группах оформлены уголки Петербурговедения, оснащенные: игрушками; дидактическими, настольно-печатными и развивающими играми; специальными атрибутами; картинками и плакатами; наборами открыток, фотографий; альбомами; видеоматериалами детской литературой о городе; продуктами детского творчества (книжками-самоделками, рисунками, аппликациями; материалами Этнокалендаря.

Музыкальный зал оснащен: ноутбуком, проектором, экраном; ЭОР: мультимедийными презентациями по программе; комплектами игр краеведческого содержания; коллекцией аудио- и видеозаписей по программе.

Методическое обеспечение; - Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - СПб., Паритет, 2005. - Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. СПб., «КОРОНА-принт», 2006. - Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб.Л 996. - Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу: Учеб. пос, СПб.: Паритет, 2007 - Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль». Учебно-методический комплект. СПб, Речь, 2013 - Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. СПб «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2012 - Федотова Н.П., Гасанова О.Б., Смагина М.Г., Смирнова В.В. Мы в этом городе живем: он растет и мы растем, СПб «Образование-плюс», 2007. - Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. - СПб, Невский курьер, 1994 г. - Шиф Л. Сказки феи Летнего сада. - СПб, Паритет, 2012 г. - Этнокалендари Санкт-Петербурга - Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия. Книга для семейного чтения. - СПб, Литера, 2003 г. Для реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной созданы необходимые условия:

В группах оформлены «Уголки безопасности», оснащенные: игрушками; дидактическими, настольно-печатными и развивающими играми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности и др.; картинками и плакатами; альбомами; конструкторами разных видов и мелкими игрушками для обыгрывания построек; макетами перекрестков, дорожными знаками, наборами машинок, атрибутами для сюжетно-ролевых игр. видеоматериалами детской литературой по теме продуктами детского творчества (книжками-самоделками, рисунками, аппликациями).

Физкультурный зал оснащен: игровым комплексом по ПДД и другими тематическими пособиями и атрибутами для проведения досугов, игр-эстафет.

Методическое обеспечение: - Авдеева Н.М., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебнометодическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: «Детство-пресс», 2017. - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах города. Альбом для старшего дошкольного возраста. М.; Издательство Аст, 1997. - Белая К.Ю, Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвещение, 2000. - Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н.А.Тзвекова, А.Ф. Медведева, Л.В. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. К.А. Романовой, А.Б.Малюшкина.- М.; ТЦ Сфера, 2005. - 64 с. (Вместе с детьми) - Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебнонаглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2005. - Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. М.: Мозаика-Синтез, 2003. - Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - М.; ТЦ «Сфера», 142 2008. - Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности - М., ТЦ «Сфера», 2009 Для реализации образовательной области «Физическое развитие» используется технология «Са-ФИ-Дансе» Е.Г.Сайкиной. Созданы необходимые условия:

В группах при организации предметно-пространственной среды учтены психофизические особенности детей - часть игрового пространства группы свободна от мебели и предоставлена для развития двигательных навыков детей; оборудованы «Физкультурные уголки», оснащенные: атрибутами для утренней гимнастики (ленточки на кольцах; кубики, флажки и др.), каталками-автомобилями, соразмерными росту детей; фигурными качалками; мини-горками; наборами мягких модулей; развивающими тоннелями; мешочками для метания; комплектами резиновых мячей; комплектами разноцветных кеглей, масками и др. атрибутами для подвижных игр и др.;

Физкультурный зал оснащен: оборудованием для развития основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибутами для утренней гимнастики, подвижных игр. и др. Так же в зале имеется комплекс тренажеров ТИСА.

На территории Образовательного учреждения имеются прогулочные участки, оснащенные игровым оборудованием для обеспечения оптимального двигательного режима в соответствии с возрастом детей; Методическое обеспечение: - Е.Г.Сайкина «Са-ФИ-Дансе» - Филиппова Т. Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод, пособие. - СПб. «Детство-пресс», 2012. - 80 с. - Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. - 2-е изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с. - Вавилова Е. П. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. -М.: Просвещение, 1983. -144 с, ил. - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») используется технология «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. – данная программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей обучающихся. «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» дополняет учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ

Учебно-методический комплекс программы «Основы безопасности жизнедеятельности»

1. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
2. Бордачев В.А. Правила дорожного движения.
3. Гаврилина С.Е., Кугявина Н.Л. Безопасность вашего малыша.
4. Захаревич Л.Г., Калинина Т.О., Татарникова Л.Б. Валеология - основы безопасности жизни ребенка
5. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения.
6. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения.
7. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности.
8. Пятикоп А.Н. Здравствуй, светофор!
9. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора.
10. Трофимов В.М. Азбука маленького пешехода.
11. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту.
12. Шарова О.Е. Основы пожароопасного поведения.
13. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. -
14. Юдохина Ю.А. Здравствуй, друг, дорожный знак.
15. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы-составители Шагова А. Д., Аксенова Ю. А., Кириллов, И.Л. Давыдова, В. Е., Мищенко И. С.; - Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации, 30 с.)

Учебно-методический комплекс программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

1. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы-составители Шагова А. Д., Аксенова Ю. А., Кириллов И. Л., Давыдова В. Е., Мищенко И. С.; - Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации, 30 с.)
2. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

3. Сборник демонстрационных материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
4. Липсиц И. В. Удивительные приключения в стране Экономика
5. Люнфин О. Е. Экономическое воспитание дошкольников
6. Шагов А. Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет

**Список художественной литературы
для чтения и рассказывания детям летом
Младший дошкольный возраст**

Июнь

Песенки, потешки, заклички

«Солнышко-ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик, дождик»

Сказки

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» русск. нар. ск., Г-Х Андерсен «Дюймовочка», Б.Житков «Храбрый утёнок»

Стихи

С.Маршак «Июнь», «Кошкин дом», Е.Серова «Незабудка», «Мышиный горошек», «Люттик», «Гвоздика», Л. Квитко «Анна2ванна», А.Барто «Машенька», «Игра в стадо», Г. Остер «Вредные советы», С.В. Михалков «Прививка»

Повести и рассказы

К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна», «Жалобы Зайки», Н.Носов «Заплата», Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», О.Корнеева «Хорошие манеры для малышей», Д.Хармс «Лиса и заяц», Э. Мошковская «Вежливые слова»

Июль

Песенки, потешки, заклички

«Иван, Иван, вырывай бурьян», «Тара-ра, тара-ра, выезжают трактора», «Из-под гор млада иду», «Стучит, бренчит по улице»

Сказки

«Лисица и тетерев», русск. нар. ск., «Жихарка», русск. нар. ск., Берг. Сказка о маленьком автомобильчике»

Стихи

С.Маршак «Июль», «Детки в клетке», А. Барто «Девочка чумазая», «Младший брат», Л.Квитко «Кисонька», В. Берестов «Веселое лето», Воронько «Береза», И. Трутнева «Земляника».

Повести и рассказы

В.Воронкова «Танин Пирожок», «Снежок», «Сражение», «Новая кукла» (из книги «Солнечный денёк»), Е. Чарушин «Дятел», «Зайчата», «Медведица и медвежата», Л.Н. Толстой «Пожарная собака», «Пожар»

Август

Песенки, потешки, заклички

«Пчелы летят», «Я по лесу, по зеленому бреду», «Ваня, Ванечка, куда ходил?», «Как случилась беда»

Сказки

«Бычок – смоляной бочок», русск. нар. ск., «Пых», белорусск. нар. ск. «Соломинка, уголёк и боб», Биссет «Га-га-га»

Стихи

С. Маршак «Август», «Дремота и зевота», Я. Аким «Яблоко», Б. Заходер «Строители», З. Александрова «Купанье», «Что взяла, клади на место», Л. Квитко «Ручеек», С. Михалков «А что у вас»

Повести и рассказы

Калинина «Летом», Павлова «Чьи башмачки», Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р», «Как лошадка зверей катала», Е. Пермяк «Хитрый коврик», С Михалков «Моя улица»

**Список художественной литературы
для чтения и рассказывания детям летом
Старший дошкольный возраст**

Июнь

Песенки, потешки, заклички

«Мою малютку пони...», шотл. пер. И.Токмаковой, «Ослик мой, быстрее шагай...»,

«Дождь, дождь...» англ. пер. С.Маршака

Небылицы

«Что я видел, куманёк» фр. пер. С.Маршака

Сказки

Д.Мамин-Себеряк «Алёнушкины сказки», Г-Х Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукоке», Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе», Пройслер «Маленькая Баба Яга», А.Гайдар «Сказка о военной тайне, Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»

Стихи

Л. Квитко «Скрипочка», «Качели», А.Пушкин «Румяною зарею». И. Суриков «Ярко светит солнце», И. Трутнева «Лето», С.Маршак «Июнь». К. Чуковский «Радуга»

Повести и рассказы

В. Бианки «Кто где живет?», Павлова «Летом», Клыков «От кого польза, от кого и вреда», Н.Носов «Мишкина каша», В.Драгунский «Друг детства», А.О. Ишимова «Истории России в рассказах для детей», С.Михалков «О Родине», Е. Кисляков «Россия- моя Родина», М. Садовский « Друг или враг», В.А.Осеева «Три товарища», А.А.Милн «Воспаление хитрости».

Июль

Песенки, потешки, заклички

«Там на холме сидит чудак...», «Спляшем, Пегги» шотл. пер. И.Токмаковой, «Скрюченная песенка», англ., пер. К. Чуковского

Небылицы

«Вы послушайте, ребята»

Сказки

«Пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что» русск. нар. ск., А.Линдгрэн «Путешествие Нильса с дикими гусями», Мякеля «Страшный господин АУ»

Стихи

Л. Квитко «Потягушка, потянись...», С.Маршак «Июль», И.Трутнева «Лето» «Земляника», В.Воронько «Липка»

Повести и рассказы

Л. Толстой «Воробьи на часах», Е. Пришвин «Еж», В. Бианки «Подкидыш», Е. Чарушин «Воробей», А.Гайдар «Голубая чашка», Н.Носов «Огородники», Сетон-Томсон «Рваное ушко» А. Раскин «Как папа укрощал собачку», И. Гурина « Правила дорожного движения», Ю. Яковлев «Светофор», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей», Г.П. Шалаева « Новые правила для воспитанных детей», Д. Родари «Чипполино», Л. Богословская « Жаркий спор», В. Сибирцев « Огород»,

Август

Песенки, потешки, заклички

«Съюзон шагала в школу» фр. пер. С.Маршака, «Три Мудреца» англ. пер. С.Маршака

Сказки

«Самый красивый наряд на свете» японская нар. ск., А. Милн «Вини Пух и все, все, все», А. Толстой «Приключение Буратино или золотой ключик», Г-Х.Андерсен «Новый наряд короля»

Стихи

Я.Аким «Бельчонок», Л. Квитко «Дочка», «Зеленый жук», А. Барто «Маша-первоклассница», «А что болтушка Лида, мол...», С.Маршак «Август», «Первое сентября». Е. Трутнева «Черника»

Повести и рассказы

Б. Житков «Что я видел», Н.Носов «Дружная семейка», Е. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», Павлова «Мушка – клушка», Клыков «Завтрак вороны», М. Горький «Воробышко», Ж.Санд «О чем говорят цветы»

Приложение 2

Комплексы бодрящей гимнастики

Июнь

1. Пробуждение после сна под музыку.
2. Упражнения в постели:
Стоит в поле теремок
Он ни низок, ни высок
(Поднимание рук вверх-вниз)
Кто - кто в теремочке живет
(Поворот головы вправо, влево)
Кто-кто в ни высоком живет
(Хлопки под согнутыми коленками)
В теремке зверюшки живут
(Поднимание ног по очередности)
Варят кашу, варят щи, вот какие молодцы
(Поглаживание живота круговыми движениями)
3. Ходьба по массажным дорожкам, ходьба по групповой комнате под музыку, танцевальными движениями.
4. Обмывание рук до локтя, водой комнатной температуры.

Июль

1. Пробуждение после сна под музыку.
2. Упражнение в постели:
 - Подтягивание
 - Обхват руками своих плеч
 - Поглаживание себя по голове
 - Поглаживание живота
 - Поглаживание ног
3. Ходьба по массажным дорожкам, по групповой комнате под музыку (танцевальные движения)
4. Обмывание рук до локтя водой комнатной температуры.

Август

1. Пробуждение после сна под музыку.
2. Упражнение в постели:
Вы дышите, не дышите

(дыхательное упражнение 3 раза)

Все в порядке отдохните

(встать с кровати)

Руки вместе поднимайте!

Превосходно, отпустите!

Поднимитесь, наклонитесь, разогнитесь.

Встаньте прямо, улыбнитесь

3. Ходьба по коррекционной дорожке.
4. Обмывание рук до локтя холодной водой.

Комплексы утренней гимнастики

Комплекс 37

1. Игровое упражнение «Быстро в колонну».

Упражнения с кеглями

2. И. п. — основная стойка, кегли внизу. 1 — кегли в стороны; 2 — кегли вверх; 3 — кегли в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6 - 7 раз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, кегли у груди. 1 — кегли в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться кеглями пола; 3 — выпрямиться, кегли в стороны; 4 — исходное положение (5-7 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, кегли у плеч. 1 - 2 — поворот вправо, коснуться пола у пятки правой ноги; 3 - 4 — выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).
5. И. п. — основная стойка, кегли внизу. 1 - 2 — присесть, кегли вынести вперед; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).
6. И. п. — основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно вокруг кеглей в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 38

1. Ходьба и бег по кругу, по сигналу воспитателя изменить направление движения и продолжить ходьбу; бег врассыпную с остановкой на сигнал.

Упражнения без предметов

2. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).
4. И. п. — сидя на полу, ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пола между пятками ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5 - 7 раз).
5. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. 1 — правую ногу в сторону, руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).
6. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища, ладони с опорой о пол. 1 — поднять вверх правую прямую ногу; 2 — опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 - 7 раз).
7. И. п. — лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед. 1 — прогнуться, руки вперед-вверх; 2 — исходное положение (5-7 раз).
8. Игра «Удочка».

Комплекс 39

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками — змейкой, ходьба и бег враспынную.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх, ударить ими один о другой;

3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5- 7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубики внизу. 1 — поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1 - 2 — наклониться вперед, положить кубики на пол (подальше); 3 - 4 — наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (5 -7 раз).

5. И. п. — основная стойка, кубики у плеч. 1 — присесть, кубики вынести вперед; 2 — исходное положение (5-7 раз).

6. И. п. — лежа на спине, кубики в обеих прямых руках за головой. 1 - 2 — поднять прямые ноги вверх, коснуться кубиками колен; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

7. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища перед кубиками, лежащими на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с небольшой паузой (2 - 3 раза).

8. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках.

Комплекс 40

1. Ходьба в колонне, на сигнал воспитателя «Зайцы!» три прыжка на двух ногах; бег враспынную, на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, руки на пояс; ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. — основная стойка, обруч внизу хватом сверху. 1 — обруч вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — поднять обруч вертикально; 2 — наклониться, коснуться ободом пола; 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

4. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков у груди. 1 — присесть, обруч вынести вперед; 2 — исходное положение (5 - 7 раз).

5. И. п. — основная стойка, хват руками за верхний край обруча, стоящего на полу. 1 - 2 — опираясь на обруч, отвести назад-вверх правую ногу; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

6. И. п. — основная стойка, обруч на полу. Прыжки в обруч, затем из обруча, поворот кругом и повторить прыжки. Выполняется под счет воспитателя в среднем темпе, несколько раз подряд.

7. Игра «Мышеловка».

Комплекс 41

Игра «По ровненькой дорожке» .

Упражнения с флажками

И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- флажки в стороны; 2- флажки вперед, скрестить; 3- флажки в стороны; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поворот вправо (влево), взмахнуть флажками; 2- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, флажки у плеч. 1-2- присесть, вынести флажки вперед; 3-4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поднять флажки в стороны; 2- наклониться вперёд, скрестить флажки; 3- выпрямиться, флажки в стороны; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на месте, с небольшой паузой.

Комплекс 42

Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу воспитателя.

Упражнения с мячом большого диаметра

И.п.- стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу. 1- мяч вперед; 2- мяч вверх, руки прямые; 3- мяч вперёд; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1-2- присесть, мяч вынести вперед; 3-4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п. – стойка ноги на ширине плеч в согнутых руках и груди. Поворот вправо (влево), уронить мяч у носка правой ногой, поймать мяч, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч , мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) и ловля его двумя руками (несколько раз подряд).

И.п.- основная стойка, мяч внизу. 1- правую ногу назад на носок, мяч вперед; 2- исходное положение. То же левой ногой (5-6 раз).

И.п.- основная стойка, мяч в согнутых руках. Прыжки на двух ногах вокруг своей оси с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 43

Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя; бег между предметами (кегли, кубики); ходьба и бег чередуются.

Упражнения без предметов

И.п.- основная стойка, руки на поясе. 1- руки к плечам; 2- руки вверх; 3- руки к плечам; 4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- наклон вперед, коснуться ладонями колен; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- исходное положение (5 раз).

И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2- присесть, руки вынести вперед; 3-4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1- прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2- прыжком ноги вместе, руки вдоль туловища. Выполняется на счёт 1-8. Повторить 2-3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 44

Игра «Совушка».

Упражнения с кеглей

И.п.- основная стойка, кегля в правой руке. 1- руки в стороны; 2- поднять кеглю вверх, переложить в левую руку; 3- руки в стороны; 4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- основная стойка, кегля в правой руке. 1- присесть, поставить кеглю на пол; 2- встать, выпрямиться; 3- присесть, взять кеглю в левую руку, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка на коленях, кегля в правой руке. 1- поворот вправо (влево), поставить кеглю у носка правой ноги; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- поворот вправо (влево), взять кеглю; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1- наклониться вперёд, поставить кеглю у носков ног; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперёд, взять кеглю; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, кегля на полу, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны. Перед прыжками в другую сторону небольшая пауза.

Ходьба в колонне по одному, в правой руке кегля.

Комплекс 45

Ходьба, бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.

Упражнения с косичкой (скакалкой)

И.п.- стойка ноги на ширине ступни. 1- косичку на грудь; 2- косичку вверх, потянуться; 3- косичку на грудь; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, косичка внизу. 1- косичку вверх; 2- наклон вправо (влево); 3- выпрямиться, косичку вверх; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. 1-2- присесть, косичку вынести вперёд; 3-4 вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, косичка внизу. 1- поднять косичку вверх; 2- наклон вперёд, коснуться косичкой правой (левой) стопы; 3- выпрямиться, косичку поднять вверх; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, косичка внизу. 1- прыжком ноги врозь, косичку вперёд; 2- прыжком ноги вместе, косичку вниз. Выполняется на счёт воспитателя 1-8; повторить 2-3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 46

Игровое упражнение «Пробеги- не задень». Ходьба и бег по дорожке (из шнуров или реек), длиной в 3-4 м, шириной 30 см.

Упражнения с кубиком

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1- руки в стороны; 2- поднимаясь на носки, руки вверх, переложить кубик в левую руку; 3- опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, кубик в правой руке. 1- присесть, переложить кубик в левую руку; 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка на коленях, кубик в правой руке. 1- наклон вправо (влево), положить кубик подальше; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вправо (влево), взять кубик; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1- наклон вперёд, поставить кубик между пяток ног; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперёд, взять кубик левой рукой; 4- исходное положение, кубик в левой руке (4-5 раз).

И.п.- основная стойка перед кубиком, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг кубика в обе стороны с небольшой паузой между серией прыжков.

Игра «Совушка».

Комплекс 47

Игровое упражнение «Пробеги- не задень». Ходьба и бег между предметами змейкой, стараясь не задеть их (кубики, кегли, мячи).

Упражнение с обручем

И.п.- основная стойка, обруч внизу, хват рук с боков. 1- обруч вперёд; 2- обруч вверх; 3- обруч вперёд; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, обруч у груди. 1- присесть, обруч вынести вперёд; 2- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка на коленях, обруч хватом рук с боков. 1- поворот вправо (влево); 2- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, обруч хватом согнутых рук с боков на груди. 1- поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, коснуться ободом обруча (рис. 22); 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стоя в обруче, руки вдоль туловища. На счёт 1-7- прыжки на двух ногах в обруче; на счёт 8- прыжок из обруча (рис.23). Повторить 2-3 раза.

Игра «Кто ушёл?».

Комплекс 48

Игра «Догони мяч». По сигналу воспитателя прокатить мяч от исходной черты и побежать за ним. Возвращаются дети для повторения игрового задания шагом.

Упражнения с мячом большого диаметра

И.п.- основная стойка, мяч внизу. 1-2- поднимаясь на носки, мяч поднять вверх; 3-4- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч у груди. 1- присесть, уронить мяч, поймать; 2- вернуться в исходное положение (несколько раз подряд).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1- поворот вправо (влево); 2- бросить мяч о пол у правой (левой) ноги; 3- поймать мяч; 4- вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Броски мяча вверх (невысоко), ловля его двумя руками. Несколько раз подряд (выполняется в произвольном темпе).

Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

Приложение №3

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди,

правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Проект «Здоровое лето»

**Санкт-Петербург
2023г**

Вид проекта: познавательный – творческий, оздоровительный.

Участники проекта: воспитанники всех групп, родители (законные представители) воспитанников, педагоги ДОУ

Сроки реализации: июнь-август 2023 г.

Актуальность. Сегодня государство заботится о здоровье детей, реализуя различные оздоровительные проекты, укрепляя нормативно-правовую базу по здоровому образу жизни нации. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей начинается с дошкольного периода, которые впоследствии трансформируются в осознанное отношение к своему здоровью, привычку к здоровому образу жизни.

Задача педагогов дошкольных учреждений – максимально использовать все доступные средства, чтобы укрепить здоровье малышей – основу нации. Самая благоприятная пора для этого – лето! Лето – прекрасная возможность для решения многих задач в работе с дошкольниками, в том числе и познавательных. Мы должны как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах деятельности, которые позволяют детям закрепить и применить, знания, полученные в течение учебного года.

Сколько радости приносят малышу игры с песком и водой, солнечные ванны. Как же сделать жизнь детей в этот период содержательной, познавательной и интересной? Как организовать деятельность детей так, чтобы это время стало для малышей незабываемым? Решить эти вопросы помогает интересная и разнообразная организация деятельности детей в летний период.

Цель проекта: обеспечение возложенных на ДОУ задач по охране и укреплению здоровья детей дошкольного возраста в летний период, двигательной активности и всестороннего развития ребёнка.

Задачи проекта:

1. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.

2. Развивать познавательный интерес и экологическую культуру через исследовательскую и игровую деятельность.

2. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни и безопасному поведению на улице.

3. Повысить компетентность педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.

4. Привлечь родителей к участию в оздоровительном процессе дошкольников.

Этапы проведения проекта:

1 этап: Организационный

2 этап: Основной (выполнение проекта)

3 этап: Заключительный

- Выявление знаний, полученных в ходе выполнения проекта
- Презентация «Краски лета»
- Отчет о выполнении и результатах работы.
 - Подведение итогов.
 - Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?».
 - Анкетирование родителей, педагогов.
- **Ожидаемые результаты реализации проекта:**
- 1. Сохранение и укрепление здоровья детей, снижение уровня заболеваемости и повышение двигательной активности.
- 2. Привитие детям навыков экологической культуры.
- 3. Приобретение новых знаний и впечатлений об окружающей действительности.
- 4. Формирования здорового образа жизни воспитанников.

ИЮНЬ

| Дата | Тема недели | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|--|--|---|---|
| <p>01.06-02.06</p> <p>1 неделя 05.06-09.06</p> | <p>«Счастливое детство» Цель: Организация всех видов деятельности вокруг темы весёлого, счастливого и мирного детства.</p> <p>«Моя Родина. Народы России» Цель: Закрепить знания детей о нашей Родине. Воспитывать любовь к России. Обогащать словарный запас детей. Активизировать активную речь. Воспитывать любовь к Родине, гордость за свою страну, свой народ.</p> | <p>-Беседы «Вот оно какое наше лето!» -Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, книг о лете. -Конкурс рисунка «Счастливое детство» -П/и «Мы ребята смелые» -Хоровод «Мы ребята из детсада» -Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге. -Беседа «Страна, где мы живем», «Какие народы живут в России» -Рассматривание иллюстраций с неофициальными символами России – матрёшки, балалайка, самовар, тройка лошадей, берёза. -Презентация на тему «Мы живём в России» -Заучивание пословиц о Родине, стихотворения «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова -Чтение «Берегите Россию», «Я – русский человек» - В. Гусев. -Организация выставки детских рисунков "Мы живем в России!" -Русские народные подвижные игры. - Динамическая игра «Белый – синий – красный». -Дидактические игры: «Собери из частей герб и флаг), «Вот моя улица, вот мой дом», «Кто где живёт», «Найди лишнюю картинку», «Силуэты города», «Узнай картинку по её части» -Сюжетно ролевые игры: «Семья», «Путешествие по родному городу». -Беседа «Что мы знаем о родном городе?», «Достопримечательности города Санкт-Петербург» -Проблемная ситуация «Что делать если потерялся?» -Выставка рисунков «Мой любимый уголок нашего города». -Рисование «Улица города» -С/р игра «Автобус». Сюжет «На экскурсии». -П/и «Жмурки», «Меткие стрелки» -Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о Санкт-</p> | <p>Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, лето».</p> <p>Квест-игра ко Дню России</p> |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| | <p>«День мыльных пузырей» экспериментирование Цель: Создание благоприятного эмоционального состояния у детей; развитие интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>«День Рождения А.СПушкина» 06.06.202 Цель: познакомить детей с творчеством А. С. Пушкина, его биографией. Развивать в детях интерес к поэзии, чувство стихотворного ритма. Воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать поэзию.</p> | <p>Петербурге. -Чтение стихов о Санкт-Петербурге.</p> <p>Опыт: «Буря из пузырей» -Игра «Достань до пузыря», «Твердое мыло и вода». -Игра на дыхание « Мыльная пена», «Пускание пузырей». -Подвижная игра « Мыльные пузыри» -Чтение русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и -Лапоть». Подвижная игра « Пузырь». -Малоподвижная игра «Да-Нет». -Беседа « Из чего состоит пузырь?» Нетрадиционное рисование « Рисование мыльными пузырями»(ст-подг.).</p> <p>-Игра «Поймай золотую рыбку». -Игра-драматизация «Море». -Игра «Угадай, из какой сказки предмет» -Беседа «Назови любимую сказку» -Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке».</p> <p>- Досуг «С физкультурой дружить – здоровым быть»</p> | |
| <p>2 неделя 13.06-16.06</p> | <p>«Любимые писатели и поэты» Цель: Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений</p> | <p>-Беседа «Любимые писатели» -Заучивание и чтение стихотворений А.Л. Барто -Чтение произведения С.Я. Маршака -Рисование/ лепка « Писатель ». -Словесная игра «Назови произведения» -Беседа « Правила обращения с книгами»</p> | <p>Игровое мероприятие «В гости к детским писателям»</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| | <p>малых фольклорных форм.</p> <p>«День книжки-малышки» Цель: знакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством.</p> <p>«День воздуха и ветра» Экспериментирование Цель: развитие познавательной-исследовательской деятельности детей.</p> | <p>Рассматривание картины «Кто что делает?» «Рассматривание книжек в уголке» Создание книжки-малышки. Беседа «Из чего делается книга?» Изготовление закладок для книги.</p> <p>-Опыты и эксперименты: «Игры с воздушными шариками», «Почему появляется ветер», «Вертушка», «Паращют», «Движение воздуха», «Невидимый воздух вокруг нас, мы его вдыхаем и выдыхаем», «Воздух содержится в различных предметах», «Воздух помогает рыбам плавать», «Ветер меняет направление».</p> <p>-Прослушивание: Аудиозапись шума ветра.</p> <p>-Чтение: Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Стихотворение Г. Долженко «Гладь морская». Немецкая песенка «Ветряная мельница». Календарная заличка «Ветер, ветерок». Загадки.</p> <p>-Рассматривание репродукций картин, изображающих море, суда. (И. Айвазовский «Радуга», Н. Н. Дубовской «Притихло», А. Рылов «В голубом просторе»)</p> <p>-Досуг «Цветочная полянка»</p> | |
| <p>3 неделя 19.06-23.06</p> | <p>«Огонь- друг, огонь – враг» Цель: Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения.</p> | <p>-Беседы «Что такое огонь?», «Чтобы не было беды», «Полезный огонь и опасный огонь», «Пожарный герой- он с огнем вступает в бой», «Знает каждый гражданин, этот номер 01». Беседа с детьми о пожарной безопасности. познакомить со средствами пожаротушения.</p> <p>-Конкурс детских рисунков по мотивам сказки «Огневик и облачные слоны».</p> <p>-Конкурс стихотворений на тему «Спички детям не игрушка».</p> <p>-Чтение произведения Б.Жидкова «Пожар», С Маршака «Пожар», Толстой Л.Н. «Пожарные собаки».</p> <p>- Проигрывание ситуаций по ППБ.</p> | <p>Викторина «Знаешь ли ты правила пожарной безопасности?»</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>«День молока» Цель: закрепить знания детей о полезности молока и молочных продуктов и влиянии этих продуктов на растущий организм детей.</p> <p>«Магнитик в гостях у ребят» Экспериментирование Цель: Узнать и закрепить знания детей о свойствах магнита.</p> | <p>-Коллаж «Пожароопасные предметы».</p> <p>- Д. игра «Причины пожаров», «Что нужно пожарному для работы», «Диалоги по телефону», «Опасные предметы – источники пожара».</p> <p>- Инсценировка сказки К Чуковского «Путаница».</p> <p>- П. игра «Кто быстрее потушит пожар», «Огненный Дракон», «Вода и огонь», Физминутка "Пожарная машина"</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Пожарные».</p> <p>-Пластилинография «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом!».</p> <p>-Беседа «Путешествие в молочную страну»</p> <p>-Беседа «Что полезного в молоке?»</p> <p>-Игра «Определи молочные продукты на вкус». Дегустация молочных продуктов.</p> <p>-Дид. Игра «Назови молочный продукт», «Кто, где живет?», «Накорми животных?», «Найди что лишнее?».</p> <p>-Чтение сказки «Сказка про корову Буренку», «Хаврошечка», В. Степанов «Корова», «Творог – творожок»</p> <p>-Рассматривание картины «Корова с телятком», «Доярка доит корову».</p> <p>-Пение песен «Оладушки», «На лугу пасутся ко...», «Убежало молоко». Прослушивание «33 коровы...»</p> <p>-Опытно-экспериментальная деятельность «Молочное волшебство»</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Магазин. Молочный отдел»</p> <p>-Подвижные игры: «Пастух и стадо», «Козочка», «Как мы поили телят».</p> <p>-Лепка: «Мороженое»</p> <p>-Беседа «Волшебный камень – магнит».</p> <p>-Опыты и игры с магнитом: «Поймай рыбку», «Определим силу магнита», «Найдём металлические предметы с помощью магнита», «Магнитная касса цифр и букв», «Магнитная мозаика», «Магнитный театр».</p> <p>Досуг «Ловкие, смелые, сильные, умелые».</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| <p>4 неделя 26.06 – 30.06</p> | <p>«Правила дорожные знать каждому положено»</p> <p>Цель: Формирование представлений детей о правилах дорожного движения, о необходимости их соблюдения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы: «Для чего нужен светофор?», «Как вести себя на проезжей части». -Составление описательного рассказа по картине «Перекрёсток». - Проблемн. ситуации «Осторожно дорога» - Д/и: «Можно - нельзя», «Зажги огоньки светофора», «Собери светофор» -Рассматривание картины: «Улица города» -Чтение стихотворений и загадывание загадок о светофоре, Н. Киселева «Урок светофора», А. Рахимов «Светофор». -Подвижные игры «Автомобили», «Улица и пешеходы». -Просмотр 1серии познавательного фильма «Семья Светофоровых». -Пение и заучивание песни «На дороге Светофор-электрический прибор» - Художественное творчество (рисование) «Наш друг – Светофор». - Беседа «Зачем нужны дорожные знаки». - Рассматривание тематического альбома с дорожными знаками -д/и «Разрезные знаки», «Угадай, какой знак», «Найди такой же», «Важные знаки – дорожные знаки». Лото «Дорожные знаки». - Рассматривание картины «Кто поможет на дороге» -П/ Игра «Цветные автомобили», «Тише едешь, дальше будешь». - Просмотр мультфильма «Дядя Степа». - С/р игра «Улица города». -Рассматривание иллюстраций по теме. -Беседа «Транспорт в нашем городе», «Виды транспорта». -игра м/п «Где мы были мы не скажем, на чём ехали покажем». -П/и «Воробушки и автомобиль», «Веселый пешеход». - Д/и «Собери машину», «Угадай вид транспорта». -Конструирование транспорта из разных видов конструктора. - Заучивание стихотворения «Мы – пешеходы!». -Чтение Рыжова Е. «Транспорт большого города». -Игра в песочнице «Построим улицу». -Просмотр мультфильма «Незнайка и автомобиль». - Беседа «Готов ли ты стать пассажиром?», «Как дети добираются до детского сада», «Обязанности пешеходов». | <p>Продуктивная деятельность</p> <p>-Презентация «Виды транспорта».</p> |
|---------------------------------------|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>«День велосипеда» Цель: закреплять знание правил дорожного движения, умение кататься на велосипеде и самокате, создать у детей радостное и весёлое настроение.</p> <p>«Свет», «Цвет» Экспериментирование Цель: дети узнают и сформулируют особенности восприятия света и цвета, проводя эксперименты.</p> | <p>-Ситуативный разговор: «Где мне нравится гулять?» -Игра «Разрешается-Запрещается» -Рассматривание иллюстраций «Правила пассажиров», «Можно и нельзя». -Чтение А. Северный «Три чудесных цвета» -С/р игра «Поедем в гости на автобусе». -Ситуация общения «Что нужно знать, если находишься на улице один?» - Беседа: «Цвета, их последовательность и значение в дорожном движении», «Зачем нужны правила дорожного движения?» -П/и «Стоп, машина!», «Запрещённое движение» -Составление коротких рассказов по картинкам о безопасном поведении на улице «Твоя безопасность в твоих руках».</p> <p>-Рассказ детей: «Как я катаюсь на велосипеде». - Беседа «Мой друг-Велосипед», «Правила для велосипедистов». -Презентация «Кто придумал велосипед?». - Рассматривание альбома «Необычные велосипеды». - Дид. игра «На перекрёстке», «Собери велосипед», «Что лишнее?», «Правила для велосипедистов», «Угадай знак». -Чтение: Н. Зубарева «Про Егорку и велосипед», стихотворение С. Михалкова «Велосипед» . - Игра –соревнование. «Кто быстрее», «Восьмерка», «Давай проедем правильно», «Остановка по сигналу»</p> <p>- Опыты. Игры «Что в коробке?» Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы. «Когда это бывает?» Понять, что источники света могут принадлежать к природному и рукотворному миру. «Волшебная кисточка» Познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого — оранжевый, синего и красного — фиолетовый, синего и желтого — зеленый). «Теневого театр»</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.</p> <p>Досуг «Лето весело встречай – правила дорожного движения знай и выполняй».</p> | |
|--|--|---|--|

ИЮЛЬ

| Дата | Тема недели | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|-------------------------|---|--|--|
| 1 неделя 03.07-07.07 | <p>«Детство - это я и ты»</p> <p>Цель: Создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и физического развития детей, развития любознательности и познавательной активности.</p> <p>«День семьи» 07.07.2023</p> <p>Цель: воспитывать чувство уважения и любви к родным и близким.</p> | <p>-Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья»</p> <p>-Чтение: «Песенка друзей» С. Михалков, «Друг детства» В. Драгунский, «Цветик — семицветик» В.Катаев, М. Пляцковский «Урок дружбы», Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»</p> <p>-Изготовление подарка другу.</p> <p>-Подвижные игры: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «Карусели».</p> <p>-Дидактические игры: «Добрые и вежливые слова», «Передай своё настроение», «Угадай настроение», «Дорисуй рисунок».</p> <p>-Знакомство детей с историей народного праздника.</p> <p>-Развлечение «День Ивана Купала».</p> <p>- Д/и «Тонет - не тонет».</p> <p>-Рассматривание альбомов «Семейные фотографии»</p> <p>-Беседы с детьми «Моя семья», «Что радует и что огорчает близких людей».</p> <p>-Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка», Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама», К Ушинский «Петушок с семьей», Д.Габе «Моя семья»,</p> <p>Стих. «Наша дружная семья»</p> <p>-Отгадывание загадок на темы: «Семья», «Родной дом»</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</p> <p>-Рисование «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»</p> <p>-Дидактические игры: «Кто для кого» (закрепление представлений о родственных отношениях в семье)</p> | <p>Фотовыставка «Отдыхаем семьей!»</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | <p>«Свойства материалов» Экспериментирование Цель: вовлечение детей в экспериментальную деятельность по изучению свойств; создание положительного эмоционального настроения.</p> | <p>-Подвижные игры «Я знаю пять имен» (с мячом), «Пройди не задень», «Попади в цель» -Сюжетно-ролевая игра «Семья». -Чтение, обсуждение пословиц и поговорок о дружбе -Разучивание песен о друге и дружбе - Игры водой. «Уточки на волнах» (на развитие дыхания). -Игры-эстафеты: «Перепрыгни через лужицы», «Меткий стрелок», «Перенеси воду и не разлей». -Загадки на летнюю тематику. -Рисование обитателей водоёмов. -Конкурс «Красивый венок». -Беседа о празднике «День семьи, любви и верности». -«Рассказы о своей семье». - Рассматривание фотографий «Моя семья». -Лепка/аппликация символа праздника «Ромашка». - Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». - С/р игра " Угостим кукол чаем ". -Просмотр мультфильма "Мама для мамонтенка". - Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».</p> <p>«Стекло, его качества и свойства» Узнавать предметы, сделанные из стекла; определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, теплопроводность). «Резина, ее качества и свойства» Узнавать вещи, изготовленные из резины, определять ее качества (структура поверхности, эластичность). «Пластмасса, ее качества и свойства» Узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества (структура поверхности, толщина, цвет) и свойства (плотность, гибкость, плавление, теплопроводность).</p> <p>Досуг «Веселимся вместе».</p> | |
| <p>2 неделя 10.07- 14.07</p> | <p>«Если хочешь быть здоров - закаляйся, питайся». Цель: Закрепить</p> | <p>- Беседа «Я здоровье берегу», «Что бы быть здоровым нужно». - Раскраски по теме «Здоровый образ жизни». - Конструктивные игры «Спортивная площадка для куклы».</p> | <p>Коллективный коллаж «Витамины – наши друзья»</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>представление о ценности здоровья: формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> | <p>-П/и «Весёлые ребята», «Пройди и не задень» - Настольная игра: «Разрезные картинки здоровый образ» -собери и расскажи. - Прослушивание детских песен, закрепление вождения хоровода, хождение друг за другом (змейкой, цепочкой) -Беседа «Для чего мы едим» - Дид/игра "Готовим салат (кашу, суп, компот) -Чтение С. Капутикян. «Маша обедает», Ю.Тувим «Овощи», Н.Носов «Огурцы», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду». - Сюжетно-ролевая игра «Привозим продукты в магазин» -Презентация «Витамины и полезные продукты» -Словесные и дидактические игры «Полезные и вредные продукты. -Хоровод «Огород» -Хороводная игра «Картошка и жучки». - Дидактическая игра «Где живут витаминки», «Вредно – полезно», «Съедобное – несъедобное», «Подбери слова к слову «витамины». - Пальчиковая игра «Апельсин», «Мы капусту рубим». -Беседа о значении питания в жизни человека. - Беседа «Роль витаминов в жизни человека», «Что такое витамины». -«Волшебный шиповник». Беседы за чаепитием (настой шиповника) о том, как люди в старину спасались от простуды. -Лепка «Полезное угощение для кукол». -Подвижная игра «Убеги от вируса». -Дидактические игры «Узнай на ощупь»; «Узнай по вкусу»; «Где, что зреет?», «Найди по описанию». -Аппликация «Фрукты – витаминные продукты». -Подвижная игра «Баба сеяла горох». -Сюжетно-ролевая игра «Варим компот» — закрепить названия фруктов и ягод. -Разучивание и обсуждение пословиц: «Лук от семи недуг», «За ягодами пойдешь – здоровье найдешь». -Инсценировка сказки «Репка». -Подвижная игра – эстафета «Варим щи».</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | <p>10 июля «День российской почты» Цель: Расширить представление детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда. Обогащать словарный запас словами: марка, письмо, открытка, посылка, почтовый ящик и др.</p> <p>«Вес, притяжение» экспериментирование Цель: познакомить с тем, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые. Научить определять вес предметов и группировать по весу. Понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера. Установить зависимость веса предмета от его размера.</p> | <p>- Беседа: «Витамины полезны для здоровья», «Витамины и здоровый организм». -Дидактическая игра: «Скажи, какая», «Полезно – не полезно», «Загадки на грядке», «Чудесный мешочек», «Еда для здоровячков и еда для хлюпиков». -Чтение произведения М. Пляцковского «Вот так овощи». -Викторина «Вкусные задачки». -Приготовление с детьми салата. -Инсценировка «Сказка о том, почему помидор стал красным». -Аппликация « Конверт для писем» -Сюжетно-ролевая игра « Почта». -Слушание «Песенка Почтальона» - Чтение произведения С. Маршака "Почта", " Почта военная", отгадывание загадок; - Беседа о работе почтальона, оператора почтовой связи.</p> <p>Опыты. Игры «Легкий — тяжелый» «Угадай - ка». Игра « Определение массы предмета при помощи весов»; Игра « Какой предмет лишний?». Игра « Что плавает, а что тонет?» Создание карточек- схем по проведению опытов.</p> <p>-Досуг «Попрыгунчики и бегуны»</p> | |
| <p>3 неделя 17.07-21.07</p> | <p>«Юные художники»</p> | <p>-Беседа: «Кто такой художник». «Кто умеет краской и холстом рассказать нам обо всем?»</p> | <p>Выставка детских работ «Музей юного</p> |

| | | | |
|--|--|---|-------------|
| | <p>Цель: Учить детей рисовать нетрадиционными способами.</p> <p>«День бумаги» экспериментирование Цель: продолжать формировать представления детей о свойствах и видах бумаги. Задачи: расширять представления детей о производстве бумаги, разных её видах и свойствах; пополнять знания детей о характеристиках бумаги; развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность;</p> <p>«День профессий» Цель: Расширить представления детей о труде взрослых. Показать социальную ценность и значимость представителей любых профессий.</p> | <p>-Рассматривание летних пейзажей. -Рисование «Весёлые карандаши». -Чтение Сутеева «Мышонок и карандаш», «Петух и краски». -Презентация «Жанры живописи». - Экспериментирование «Чудесные краски».</p> <p>-Опыты с бумагой: знакомство с основными свойствами бумаги (газета, половина тетрадного листа, кусочек ткани, целлофановый пакет, простой карандаш); наблюдение, как сгибается бумага (альбомный лист, лист цветной бумаги, лист картона, газетный лист); исследование звука, который издает бумага при сминании; исследование «сколько места занимает бумага в пространстве»; исследование взаимодействия пишущих инструментов с бумагой; исследование бумаги на прочность.</p> <p>- Рассматривания иллюстрации на тему профессии. -Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны», «Кем работают твои мама и папа?». - Чтение художественной литературы о профессиях. Д. Денисова «Какие бывают профессии». -Дидактические игры "Кому что нужно для работы", «Четвертый лишний», «Скажи одним словом», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем быть?», «Магазин», «Знаю все профессии», «Собираемся на работу». - Работа с раскрасками: «Профессии». - С\р игра «Стройка»</p> | художника». |
|--|--|---|-------------|

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | | <p>- Отгадывание загадок на тему «Профессии».</p> <p>- П/и «Такси», «Самолёты».</p> <p>Досуг «День солнечного Зайчика»</p> | |
| <p>4 неделя 24.07-04.08</p> | <p>«Сказка в гости к нам приходит»</p> <p>Цель: воспитание у детей любви и интереса к сказке, как одной из форм устного народного творчества. Формирование чувства патриотизма к исконно русскому.</p> <p>«День фокусов»</p> <p>Цель: формирование познавательно-исследовательского интереса с помощью фокусов.</p> <p>Экспериментирование «Юные волшебники»</p> | <p>- Беседа «Твоя любимая сказка», «Герои сказок – какие они?».</p> <p>- Д/и «Назови сказку по иллюстрации», «Расскажи сказку по серии картинок».</p> <p>- Оформление книжных уголков в группах.</p> <p>- Чтение художественной литературы.</p> <p>- Драматизация сказок.</p> <p>- Рисование «По страницам любимых сказок».</p> <p>- Составление коллажа.</p> <p>- Беседы: «Как дружба помогает победить зло» («Зимовье»); «Как добрые и миролюбивые побеждают» («Волк и семеро козлят»); «Зло наказуемо» («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).</p> <p>- Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка».</p> <p>- Конструирование из бумаги «Сказки из бумаги».</p> <p>- П/и «Гуси- гуси», «У медведя во бору».</p> <p>- Беседа о правилах безопасного поведения дома и на улице, вспоминая знакомые сказки, где герои попадали в беду по различным причинам.</p> <p>- Слушание детских песен из любимых мультфильмов.</p> <p>- Игра – загадка «Угадай и скажи, о ком я говорю»</p> <p>Рассказ детям о профессии фокусника, о целях и принципах его деятельности, беседа о технике безопасности при проведении опытов, знакомство с игрой «Зеваки», разучивание физминутки под музыку.</p> <p>Фокус 1 «Волшебная бумага»; Фокус 2 «Перевернутый стакан с водой»; Фокус 3 «Цветная вода»; Фокус 4 «Радуга», работа с детьми в «Центре экспериментов»</p> | <p>Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>Викторина «По дорогам сказок».</p> <p>Организация книжной выставки «Мои любимые сказки»</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------|--|
| | | Досуг «День рождения бабы Яги» | |
|--|--|--------------------------------|--|

АВГУСТ

| Дата | Тема недели | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|-------------------------|--|---|---|
| 1 неделя 31.07-04.08 | <p>«Мир природы. Животные» Цель: обобщить знания детей о животном мире.</p> <p>«День зверей» Цель: узнавание и правильное название животных и их детенышей, закрепление обобщающих понятий «домашние» и «дикие «животные», расширение словарного запаса</p> <p>«День насекомых» Цель: закрепить</p> | <p>-Беседы «дикие и домашние животные», «Почему появилась красная книга» -Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов -Изготовление тематических альбомов -Чтение и отгадывание загадок -Викторина о животных -Рисование животных. -дидактические игры: «Кто где живет», «Чьи детки», «Найди пару», «Кто спрятался» и др. -Рассматривание и чтение энциклопедий о животных -Лепка животных -Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается» и др. -Социально — ролевая игра «Ветеринарная больница» -Чтение художественной литературы о животных</p> <p>-Беседы о насекомых «Откуда мед пришел» и др. -Чтение художественной литературы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха —цокотуха», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане», М. Бородинская «Разговор с пчелкой». -Рисование насекомых»Бабочки на лугу», «Пчелка». -дидактические игры «Собери цветок», «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы». -Игра — перевоплощение «Если бы ты был бабочкой». -Подвижные игры «Медведь и пчелы», «день и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь». -Наблюдение за насекомыми на прогулке. -Сюжетно-ролевая игра «На даче». -Изготовление насекомых из природного материала. -Рассматривание иллюстраций.</p> | Выставка рисунков «Несуществующее животное» |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья, усики), формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов, развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых, воспитывать любознательность.</p> <p>«День рыб» Цель: Дать первоначальное представление о строении рыбы — вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, внизу брюшко, есть плавники; на голове есть рот и глаза. Развивать кругозор, пополнить активный словарный запас детей новыми словами. Воспитывать доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.</p> <p>«День птиц» Цель: Обеспечить</p> | <p>-Изготовление тематического альбома «Насекомые», «Такие разные бабочки».</p> <p>Просмотр презентации «Жители подводного царства» Ди «Где спряталась рыбка?» Рассматривание альбома «Рыбы» Рисование на песке «Рыбки в аквариуме» Аппликация из геометрических фигур «Разные рыбки»</p> <p>Ди «Поможем птицам разобраться», «Что делают птички» Упражнение «Большие крылья»</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | <p>закрепление знаний детей о птицах. Углубить знания детей о птицах, об их строении, о внешнем виде, питании, повадках; способствовать развитию интереса у детей к жизни птиц, развивать воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей; обеспечить развитие творческих способностей; пробудить доброе, заботливое отношение к птицам.</p> | <p>Составление описательного рассказа по опорной схеме (воробей, голубь, сорока) ЧХЛ В. Сутеев «Это что за птица?» Рисование «Волшебная птица» Отгадывание загадок о птицах</p> <p>- Досуг «В гости к русской берёзке»</p> | |
| <p>2 неделя 07.08- 11.08</p> | <p>«Правила этикета» Цель: Формировать у детей представление об этикете. Формировать у детей навыки вежливости. Учить детей самостоятельно выбирать модель поведения в зависимости от ситуации. Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Учить соблюдать этикет и быть приятными для окружающих. Учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять. Знакомить с</p> | <p>-Игровое упражнение «Дружат в нашей группе девочки и мальчики » -Беседа « Почему надо быть вежливым?» - Игра «Молчим, говорим» -Словесная игра «Наши добрые слова». - Беседа «Не перебивать взрослых» -Сюжетная – ролевая игра «В гостях» - Беседа «Как себя ведём в общественных местах?» - Ситуативная игра «Красивое поведение за столом». Беседа «Для чего человеку имя?» - Подвижная игра «Мы едем-едем-едем». - С/р « Праздник в кафе». - Игра «Хорошо и плохо» - Игра «Вежливо - Невежливо»</p> | <p>Викторина «Школа вежливости»</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | <p>правилами этикета. Повышать уровень коммуникативной компетентности детей.</p> <p>«День подземного царства» (песок, почва, глина) экспериментирование Цель: Развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через знакомство с песком, глиной и землёй.</p> | <p>-Опыты: «Какими свойствами обладает глина?», «Зачем нужна земля?», «Как движется сухой песок?», «Как покрасить песок?», «Как сравнить влажный песок и влажную глину?», Игровое действие «Как дружит вода с песком и глиной», "Есть ли в почве воздух?", «Как происходит загрязнение почвы?», «Откуда берётся песок».</p> <p>-Наблюдение «Следы на песке».</p> <p>-Чтение сказки «Глиняный парень», Н. А. Рыжовой «Как Медведь пень потерял».</p> <p>-Рассматривание «Коллекция камней».</p> <p>-Строительные игры из песка с помощью формочек различного вида «В песочной стране».</p> <p>-Ходьба босиком по песку, камушкам, «Возьми камушек».</p> <p>Досуг «День хороших манер»</p> | |
| <p>3 неделя 14.08-18.08</p> | <p>«Уроки Мойдодыра» Цель: Сформировать у детей чувство основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> | <p>-Чтение «Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём»</p> <p>-Ди: «Что у тебя, а что у куклы?», «Угадай по запаху», «Мальчики и девочки», Музыкальная игра «Скажи, что звучит?».</p> <p>-Беседы: «Кто я?», «Хорошо быть здоровым».</p> <p>-Экспериментирование «Чувствительность кожи».</p> <p>-Рассматривание энциклопедий, альбомов на тему «Части тела».</p> <p>-С/р игра «Больница» (врач – пациент).</p> <p>-Настольно-печатная игра: «Лото осторожностей», «Как избежать неприятностей»</p> <p>-Игры-эстафеты: «Самый меткий», «Самый быстрый», «Самый ловкий».</p> <p>-Тематические беседы «Береги свое здоровье», «Чистота – залог здоровья!»</p> | <p>Развлечение «Мы здоровью скажем «да!»</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>«День любимой игрушки» Цель: Закрепить знания детей об игрушках;</p> <p>«Капитошка в гостях у ребят» (игры и опыты с водой) Экспериментирование</p> | <p>-Чтение произведений «Мойдодыр», «Айболит» К.И. Чуковского -Физкультурный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» -Сюжетно – ролевые игры «Лечим кукол и зверей». Пополнение уголка «Больница» -Викторина «От Мойдодыра» -Игры на спортивной площадке «Здоровей-ка» -«Моем – моем чисто-чисто» (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды») -Викторина «От Мойдодыра» -Игры – беседы «Подружись с зубной щёткой», «Как лечили жирафика» и т.д. -Игры-экспериментирования: "Какой формы мыльце?", "Госпожа зубная щетка", "Путешествие в страну Щеток". Опыт-эксперимент. «Как вода гулять отправилась». - Художественное творчество: «Украсим полотенце». -П/и «С кочки на кочку», «Пройди тише».</p> <p>- Ситуативная беседа «Какие бывают игрушки?» -Беседа «Моя любимая игрушка» - Рассказы детей по своим рисункам «Что игрушка расскажет о себе». - Проблемная ситуация «Опасные игрушки». -Рассматривание альбомов «Народные игрушки» -Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» -Конкурс рисунка «Моя любимая игрушка» - Хороводная игра «У дядюшки Трифона» - Чтение стихотворения «Мои игрушки» З.Петрова - П.игра «Передай мяч», «Кегли»</p> <p>-Опыты с водой: исследование воды на вкус (вода, лимон, сахар), имеет ли вода форму?, исследование воды на прозрачность (стакан с водой, стакан с разведенной гуашью, ложка или кисточка), исследовать плавучесть предметов (монета, камень, пластмассовая</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | <p>Цель: Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.</p> | <p>крышка, деревянная палочка, кусочек платы, пенопласт, простой карандаш), наблюдение процесса попадания воздуха в воду, наблюдение как с помощью воздуха можно удержать воду в трубочке, исследование растворимости продуктов в воде (4 стакана с водой, песок, соль, кусочек сахара, пластилин, чайная ложка, простой карандаш), наблюдение какие материалы, как пропускают воду (стакан воды, пипетка, кусочки тетрадного листа, картона, целлофана, лоскуток ткани, бумажная салфетка, простой карандаш), исследование причин загрязнения воды.</p> <p>-Игры с водой: Соревнование «Брызгалки», «Водные пистолеты» - Отгадывание загадок о разных состояниях воды. - Чтение А. Веденский «Песенка о дожде».</p> <p>Досуг «День воздушных шариков»</p> | |
| <p>4 неделя 21.08-25.08</p> | <p>«До свидания, лето»</p> <p>Цель: Вспомнить события лета, сформировать положительные эмоции.</p> | <p>- Беседа «Чем вам запомнилось лето».</p> <p>- Кукольный театр «Краденое солнце».</p> <p>-Д/и «Назови признаки лета». «Что перепутал художник».</p> <p>-Рисование «Теплый солнечный денёк» нетрадиционными техниками.</p> <p>-Оформление альбома «Как я провел лето» - совместно с родителями.</p> <p>-Викторина, загадки о лете.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра: «Поездка на море».</p> <p>- Рисование «Картинки на песке».</p> <p>- Чтение стихотворения В. Воронько «Вот и лето пролетело».</p> <p>- Слушание музыки «Ромашковая Русь».</p> <p>-Развлечение «Праздник воздушных шаров».</p> <p>-Рисование и аппликация воздушных шаров.</p> <p>-Игры, конкурсы.</p> <p>-Творческий конкурс «Шарик превращается».</p> <p>-Подвижные игры «Метание воздушных шариков», «Воздушный хоккей», «Собери шары».</p> <p>-Игровое упражнение «Летает – не летает».</p> <p>-Знакомство с историей возникновения мяча.</p> | <p>Летний концерт: «Мы танцуем и поем – очень весело живем!»</p> <p>Презентация «Краски лета»</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>« О звуке » Экспериментирование</p> <p>«День флага России» 22.08.2023 Цель: Патриотическое и гражданское воспитание, формирование чувства любви к своей Родине.</p> | <p>-Беседа «Какие мячи есть в спортивном зале и как их использовать?».</p> <p>-Игровые обучающие ситуации: «В какие игры можно с мячом играть», «Разные мячи – для разных игр», «Как мяч здоровье укрепляет».</p> <p>- Игровое упражнение «Подбрось и поймай», «Отбивание мяча от пола».</p> <p>-Просмотр мультфильма «Лунтик. 14 выпуск. Мяч», «Рекс-спортсмен».</p> <p>Опыты: Игра «Что звучит?» Научить определять по издаваемому звуку предмет; Игры «Музыка или шум?» Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки. «Откуда берется голос?» Подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.</p> <p>- Утренняя гимнастика с флажками. -Беседы «Мой дом – моя страна», «История возникновения Российского флага».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций по теме. -Коллективная работа (коллаж) «Россия – наш общий дом».</p> <p>-«Флажки» (раскрашивание российского триколора). - Просмотр и обсуждение с детьми презентации «День государственного флага России».</p> <p>- Чтение и разучивание стихотворений М. Бебина «Разноцветный флаг России» и «Флаг России» и «Герб России».</p> <p>- Дидактическая игра: «Собери флаг».</p> <p>Досуг « У солнышка в гостях».</p> | |
|--|---|---|--|