Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
решением педагогического совета
ГБДОУ д/с № 10
протокол № 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
Смелкова Л.А. _____
приказ №61 от 31.08. 2023

Смелкова Людмила Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Смелкова Людмила Анатольевна
Дата: 2023.10.23 14:31:04 +03'00'

ПРОГРАММА
ЦЕНТРА ИГРОВОГО РАЗВИТИЯ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №10 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год

группа для детей раннего возраста общеразвивающей направленности
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ от1,5 до 3 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Михашина Е.А. -воспитатель
Вяткина Е.Г.- музыкальный руководитель
Шиманская Ю.П.- инструктор по ФК

Санкт-Петербург, 2023

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	3
1.3	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста	6
1.5	Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников группы центра игрового развития	8
1.6	Педагогическая диагностика	11
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию	12
2.2	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию	12
2.3	Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развит	14
2.4	Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию	16
2.5	Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию	19
2.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	21
2.7	Особенности образовательной деятельности и культурных практик	24
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	30
2.10	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	31
2.11	Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	34
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	36
3.2	Инфраструктурный лист группы	36
3.3	Распорядок работы ЦИР	38
3.4	Список использованной литературы	38

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №10 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 мая 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 1,6 года до 3 лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в группе для детей раннего возраста
расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Перевозный переулок дом 17 лит. А

1.2. Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период от 1,6 до 3 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих ***задач:***

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];
2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];
3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];
4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

Деятельность ЦИР направлена на развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий; адаптацию ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Совместные детско-родительские встречи помогают успешно решить следующие задачи:

- оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста от 1,6 г до 3 лет на основе организации игровой деятельности;
- обучение ребенка установлению продуктивных контактов с окружающим миром, действуя вместе со взрослым и самостоятельно;
- оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- обучение родителей способам применения различных видов игровых средств обучения: организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- ознакомление родителей с современными видами игровых средств обучения;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора;
- развитие у детей интереса к играм и игрушкам, игровых умений и навыков, форм игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- стимулирование психического развития ребенка посредством игр с разными видами игрушек;
- создание условий для развития детско-родительских отношений на основе содержательного игрового взаимодействия посредством психолого-педагогического обучения и консультирования родителей.

Содержание и методы деятельности ЦИР определяются Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №10 и Программой центра игрового развития ГБДОУ №10 для детей от 1,6 года до 3 лет /далее – Программа/, разработанной и реализуемой учреждением.

Основными формами работы с ребенком и семьей являются индивидуальные и групповые игровые практики, развлечения, праздники, тренинги и консультации для родителей (законных представителей). Индивидуальная и групповая работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей).

Организация деятельности ЦИР

ЦИР создается из расчета 10 детей. ЦИР функционирует без организации питания. При приеме детей в ЦИР администрация ГБДОУ руководствуется вышеперечисленными

нормативными документами, а также Правилами приёма обучающихся (воспитанников) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – Правила):

Юридическим фактом для начала административной процедуры является получение направления в ЦИР, выданного постоянно действующей комиссией по комплектованию государственных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, находящихся в ведении администрации Красногвардейского района, созданной администрацией Красногвардейского района (далее – комиссия). Направление действительно в течение 30 календарных дней. ЦИР осуществляет прием детей по личному заявлению о зачислении ребенка в ЦИР родителя (законного представителя)

Родители (законные представители) несут ответственность за своевременное предоставление необходимых документов в ЦИР.

ГБДОУ заключает договор с родителями (законными представителями) ребенка в 2 экземплярах с выдачей одного экземпляра договора родителям (законным представителям). Второй экземпляр хранится в личном деле ребенка. Основанием возникновения отношений между ГБДОУ и родителем (законным представителем) является приказ о зачислении ребенка в ЦИР.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

<table>
<tr><th colspan="4">Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе</th></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">ФГОС ДО</td><td>Название раздела ФОП ДО</td><td>пункты</td><td>страницы</td></tr>
<tr><td>II. Целевой раздел ФОП ДО</td><td>п.14.3.</td><td>С.5</td></tr>
<tr><td colspan="4">При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="3">полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="3">построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td rowspan="2">содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</td><td>3</td><td>содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</td></tr>
<tr><td>4</td><td>признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</td></tr>
<tr><td>4/5</td><td colspan="3">поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</td></tr>
</table>

5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены следующие принципы:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит цикличный характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

1.4 Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста

К трем годам:

«У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные

упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких» [ФОП ДО, п.15.2]; демонстрирует

первоначальные представления о городе, в котором живет;

«ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения» [ФОП ДО, п.15.2]»;

«ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначения многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)» [ФОП ДО, п.15.2].

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников группы центра игрового развития

Разработка и реализация Программы опирается на возрастные особенности развития детей группы раннего возраста от 1,6 года до 3 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметноигровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое дело до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему

понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать

элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его.

Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

1.6 Педагогическая диагностика

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практическия психолог в детском саду. – М., 2014. С. 16 – 22.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 1 до 2 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 1 года до 2 лет.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

От 1,5 до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

«создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО» [ФОП ДО, 18.2.1];

«поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику» [ФОП ДО, 18.2.1];

«формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении» [ФОП ДО, 18.2.1];

«создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия» [ФОП ДО, 18.2.1].

Содержание образовательной деятельности.

«Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику» [ФОП ДО, 18.2.2].

«Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему» [ФОП ДО, 18.2.2]. «Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении» [ФОП ДО, 18.2.2].

«Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении» [ФОП ДО, 18.2.2].

«Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога)» [ФОП ДО, 18.2.2].

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

От 1,5 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных

практических задач;

3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ГБДОУ;

7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. [ФОП ДО, 19.2.1].

Содержание образовательной деятельности.

1. ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- ✓ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- ✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. ***Математические представления:***

- ✓ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии

резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3. ***Окружающий мир:***

- ✓ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. ***Природа:***

- ✓ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

[ФОП ДО, 19.2.2].

2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

От 1,5 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:
   - ✓ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2. Звуковая культура речи:
   - ✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
3. Грамматический строй речи:
   - ✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
4. Связная речь:
   - ✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5. Интерес к художественной литературе:
   - ✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
   - ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку

стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. [ФОП ДО, 20.2.1].

Содержание образовательной деятельности.

1. ***Формирование словаря:***

- ✓ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2. ***Звуковая культура речи:***

- ✓ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3. ***Грамматический строй речи:***

- ✓ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4. ***Связная речь:***

- ✓ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- ✓ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как

средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

[ФОП ДО, 20.2.2].

2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию от 1,5 года до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
- ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2. изобразительная деятельность:
- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3. конструктивная деятельность:
- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4. музыкальная деятельность:
- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- ✓ театрализованная деятельность:
- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с

персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

5. культурно-досуговая деятельность:

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. [ФОП ДО, 21.2.1].

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование:

- ✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,

наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- ✓ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Лепка:

- ✓ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в

кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. [ФОП ДО, 22.2.2].

2.5 Физическое развитие

От 1,5 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

<u>Содержание образовательной деятельности.</u>

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

<u>Основные движения:</u>

- ✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в

воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ✓ ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ✓ ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- ✓ бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- ✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в

подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

«При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные **технологии**, в том числе дистанционные образовательные технологии» [ФОП ДО, 23.3].

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

« …в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения» [ФОП ДО, 23.5].

Специалисты ГБДОУ №10 используют в работе с детьми ЦИР разнообразные формы работы:

Направление развития детей	Формы работы
	Ранний дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Подвижные игры с родителями
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная со специалистом и/или родителем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Беседа • Наблюдение

	• Рассматривание • Педагогическая ситуация • Праздник • Ситуация морального выбора • Поручение
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Конструирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа
Художественно – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Совместные музыкальные игры с родителями

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие **методы**:

«организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций,
игры, соревнования, проектные методы)» [ФОП ДО, 23.6].

«При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные; реальные
и виртуальные» [ФОП ДО, 23.7].

Адекватная возрасту детей организация образовательной среды ГБДОУ стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

К культурным практикам относят «игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы» [ФОП ДО, 24.19].

«Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности)» [ФОП ДО, 24.19].

В возрасте от 1,5 года до 3 лет доступны следующие культурные практики:

1. **Исследовательские** (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
2. **Коммуникативные** (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. **Социально-ориентированные** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей от 1,6 года до 3 лет, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов**.** В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу учебного года, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Основные образовательные модули

Тема	Содержание работы	Период
«Дай ладошечку, моя крошечка» Круг светлых дней	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Маленький ежик» (*игра - театрализация*)	Октябрь

«Солнышко гуляло у речки» Праздник «День Матери» (4 неделя)	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Да – да - да» (*песня - игра*) «Пирожки» (*пальчиковая гимнастика)* «Серенькая кошечка» (*игра - театрализация*) «А я серенькая кошка» (*оркестр - ложки*) «Разноцветные колечки» (*хоровод с лентами*) Кукольное представление «Осень в лесу» **3 блок** «Мамина мастерская» Работа с пластилином: 1 неделя «Дождик» (*синий цвет*) 2 неделя «Тучка» (*большая и маленькая, синий цвет*) 3 неделя «Тучка и солнышко» (*синий и желтый цвет*) 4 неделя Праздник: «Сердечко с благопожеланиями» (*самоклеющиеся стразы*) **4 блок** «Фитнес для начинающих» Мыльные пузыри «Песня - прощание»	Ноябрь

«Встанем все у елочки в хоровод» Праздник «Новый год» (4 неделя)	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Снежные пирожки» (*пальчиковая гимнастика)* «Зайчики и лисичка» (*игра - театрализация*) «Колокольчики» (*оркестр*) «Снежинки» (*хоровод со снежинками*) «Дед Мороз» (*хоровод вокруг елочки*) **3 блок** «Мамина мастерская» Работа с бумагой и клеем: 1 неделя «Снежинки» (*синий цвет*) 2 неделя «Звездочки на елочке» (*синий и зеленый цвет, плюс пластилин и паетки - снежинки*) 3 неделя «Колокольчик» (*желтый и красный цвет*) 4 неделя Праздник *(без мастерской)* **4 блок** «Фитнес для начинающих» Мыльные пузыри	Декабрь

	«Песня - прощание»	
Круг светлых дней Праздник «Рождество Христово» (2 неделя) «На дворе мороз и ветер»	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Ладушки - ладошки» (*песня - игра*) «Два чудесных колобка» (*пальчиковая гимнастика)* «Мишка» (*игра - театрализация*) «Пляска с мишкой» (*песня - игра*) «Бубны» (*оркестр*) «На дворе мороз и ветер» (*песня – игра)* **3 блок** «Мамина мастерская» Работа с пластилином: 2 неделя Праздник: «Ангел - хранитель» (*белый цвет, плюс паетки - звездочки*) 3 неделя «Мишка» (*коричневый, зеленый цвет, плюс паетки – елочки)* 4 неделя «Снеговик» (*белый, красный, синий цвет, плюс паетки –елочки, звездочки*) **4 блок** «Фитнес для начинающих» Мыльные пузыри «Песня - прощание»	Январь

«Ой, летали птички»	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Пальчик о пальчик» (*песня - игра*) «Сорока-ворона» (*пальчиковая гимнастика)* «Ой, летали птички» (*хороводная игра - театрализация*) «Маракасы» (*оркестр*) «Топ да топ» *(песня - игра)* «Самолет летит» (*песня - игра*) **3** **блок** «Мамина мастерская» Работа с пальчиковыми красками: 1 неделя «Зимнее дерево» (*синий, белый*) 2 неделя «Птичка и облачко» (*желтый и синий цвет*) 3 неделя «Самолет» (*красный, синий, желтый цвет*) 4 неделя «Весна идет, весне дорогу!» (*желтый, красный, синий, зеленый цвет - рисуем ладошками, губкой, ватными палочками*) 4 **блок** «Фитнес для начинающих» Мыльные пузыри «Песня - прощание»	Февраль
«Весна-Красна, тебя привечаем»	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Солнышко» (*песня - игра*) «Ладушки - ладошки» (*песня - игра*) «Всем друзьям по пирожку» (*пальчиковая гимнастика)* «Голосистый петушок» (*игра - театрализация*)	Март

	«Игра с погремушками» (*оркестр*) «Весна - Красна» (*хоровод с цветами*) **3 блок** «Мамина мастерская» Работа с бумагой и клеем: 1 неделя «Мимоза» (*желтый и зеленый цвет*) 2 неделя «Солнышко» (*желтый и красный цвет*) 3 неделя «Петушок» (*желтый, красный, синий, зеленый цвет*) 4 неделя «Маракасы» (*желтый, красный, синий, зеленый цвет*) **4 блок** «Фитнес для начинающих» Мыльные пузыри «Песня - прощание»	

«Ой, бежит ручьем вода» Круг светлых дней Праздник «Пасха»	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Солнышко встало» (*песня - игра*) «Прилетайте, птички» (*песня - игра*) «Вышла курочка гулять» (*игра - театрализация*) «Ой, бежит ручьем вода» (*хоровод с султанчиками*) «Скачет лошадка» (*песня - игра*) «Колокольчики» (*оркестр*) **3 блок** «Мамина мастерская» Работа с пластилином: 1 неделя «Весенняя капель» (*синий, желтый, зеленый, красный цвет*) 2 неделя «Курочка и цыплята» (*желтый и красный цвет, плюс паетки – цветы, бабочки*) 3 неделя «Верба» (*коричневый и белый цвет, ватные диски*) 4 неделя «Лошадка» или «Пасхальная радость» (*желтый, красный, синий, зеленый цвет, плюс паетки – цветы, бабочки, птички*) **4 блок** «Фитнес для начинающих» Мыльные пузыри «Песня - прощание»	Апрель
«Здравствуй, здравствуй, детский сад» Праздник «Выпускной наш бал»	**1 блок** «Развивающие и коммуникативные игры» **2 блок** «Музыка для всех» «Песня-приветствие» «Во саду ли в огороде» (*хоровод*) «Здравствуй говорю» (*песня - игра*) «Разминка» (*песня - игра*) «Вот как мы умеем» (*песня - игра*) «Зайчик - барабанщик» (*игра - театрализация*) «Барабанщики» (*оркестр*) «Поезд» (*песня - игра*) **3 блок** «Мамина мастерская» Работа с пальчиковыми красками: 1 неделя «Зайчик» (*желтый, красный, синий, зеленый цвет*) 2 неделя «Салют над Невой» (*желтый, красный, синий,*	Май

	зеленый цвет) 3 неделя «Барабан» (*красный, синий, желтый, зеленый цвет*) 4 неделя Праздник *(без мастерской)* **4 блок** «Фитнес для начинающих» Мыльные пузыри «Песня - прощание»	

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3]. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы; • поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

«Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях

образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи» [ФОП ДО; 26.1].

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуация, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семь;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Тема консультации	Период
«ЦИР: вариации на тему» «Возрастные психологические особенности детей 1 - 2 лет»	Сентябрь
«Роль семьи в воспитании дошкольников» «Роль папы в воспитании ребенка»	Октябрь
«Роль семьи в формировании личности ребенка дошкольного возраста» «Баранкин, будь человеком!»	Ноябрь

«Роль семьи в формировании у детей привычек культурного поведения» «О капризах и непослушании»	Декабрь
«Роль семьи в формировании коммуникативных навыков у дошкольников»	Январь
«Роль семьи в формировании у дошкольников навыков поведения в коллективе»	
«Роль речевого развития в формировании коммуникативных навыков у дошкольников» «Развитие общей моторики и речи у детей раннего и младшего возраста»	Февраль
«Экология информационного пространства дошкольника» «Читаем детям вслух»	Март
«Отклонения в поведении дошкольников» «Гиперактивный дошкольник»	Апрель
«Как подготовить ребенка к поступлению в детский сад»	Май

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО;
27.1].

	Направление коррекционноразвивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося. 2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.

2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся. 2. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.
2.1.	с ограниченным и возможностями здоровья (или) инвалидност получившие статус в поря установленном законодательством РФ	1.Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы. 2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. 3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенкаинвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-гопедагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.

2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и
		представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.

2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Структура встреч в ЦИР ГБДОУ №10

1 **блок - «Развивающие и коммуникативные игры»** В игровом сеансе используются:

- Развивающие игры и игрушки
- Сенсорный материал
- Коммуникативные игры, игры на снятие эмоционального напряжения
- Учебно-игровые пособия («Математический планшет», «Маленький дизайнер» и др.)

2 **блок – «Музыка для всех»** В игровом сеансе используются:

- Традиционная «Песенка – приветствие»
- Традиционный народный хоровод
- Хороводные игры и танцы
- Игра на различных музыкальных инструментах
- Пальчиковая гимнастика
- Игры и танцы с различными атрибутами в соответствии со временем года
- Театрализация

3 **блок – «Мамина мастерская»** В игровом сеансе используются:

- Работа с пальчиковыми красками
- Работа с бумагой и клеем (аппликация)
- Работа с пластилином

4 **блок – «Фитнес для начинающих»** В игровом сеансе используются:

- Дорожка здоровья
- Бревно
- Шведская стенка
- Массажные дорожки
- Туннели
- Кольца
- Батут
- Горка
- Мягкие игровые модули
- Фитболы
- Сухой бассейн
- Организованные игры
- Ералаш

Ритуал приветствия и прощания

Каждая встреча начинается и завершается традиционной "Песенкой - приветствием" и "Песенкой - прощанием", что является очень важным условием для психологического комфорта и эмоционального благополучия малышей.

Взаимосвязь детей старшего и младшего возраста

Испокон века взаимосвязь детей старшего и младшего возраста считалась неотъемлемой частью воспитания как старших детей, так и малышей.

Воспитанники старшей или подготовительной группы детского сада приходят в гости к малышам на праздник.

Старшие дети заботятся о малышах, учат их новым играм, готовят для них представления и подарки к праздникам.

В конце учебного года старшие дети посвящают малышей в дошколята и приглашают их в детский сад.

От праздника к празднику

Цикл встреч в ЦИР связан с праздниками современного и традиционного праздничного календаря.

Мы отмечаем такие праздники, как:

- "День Матери"
- "Новый год"
- "Рождество"
- "Пасха"
- "Выпускной бал"

Праздник - это всплеск положительных эмоций, сорадость, соучастие, сотворчество. Праздник объединяет детей и взрослых в общем едином действии и становится ступенькой к новому этапу в развитии ребенка.

Обязательным элементом каждой встречи являются традиционные хороводные игры и танцы, а также вестибулярная гимнастика с использованием традиционных народных пестушек и потешек.

В ходе встреч родители получают квалифицированную психолого-педагогическую помощь по вопросам воспитания и развития ребенка и гармонизации детскородительских отношений.

Встречи в группах социализации являются **профилактикой дезадаптации** ребенка к условиям детского сада и направлены на **объединение воспитательных усилий педагогов и родителей** с целью **творческого поиска и реализации позитивных возможностей ребенка**, где родители - не сторонние наблюдатели, а **активные, ведущие** участники каждой встречи**.**

Постоянное присутствие матери, ее нежная забота и внимание, многообразие эмоционального, телесного и словесного общения с ней очень важны для всей будущей жизни ребенка. Они помогают маленькому человеку сформировать так называемое «базовое доверие к жизни» - интуитивную уверенность в том, что жить хорошо, а если будет плохо, его не бросят, ему помогут. Это основа жизненного оптимизма взрослого человека, его желания жить на свете вопреки всем невзгодам.

Все блоки и элементы каждой встречи в ЦИР тесно связаны между собой и образуют **единое интегрированное пространство** для гармоничного развития и саморазвития каждого ребенка, способствующее переориентации родителей с позиции стороннего наблюдателя на

позицию активного, грамотного участника совместного творческого процесса воспитания и развития ребенка в детском саду и дома, итогом которого становится **гармоничное развитие и эмоциональное благополучие малышей.**

3.Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ГБДОУ №10 Красногвардейского района созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3.2 Инфраструктурный лист группы

ГБДОУ детский сад №10 Красногвардейского района оснащен оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

В проведении игровых сеансов с воспитанниками ЦИР задействованы следующие помещения ГБДОУ №10

Назначение	Функциональное использование	Оборудование

Музыкально-спортивный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений.	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, детские шумовые инструменты (металлофоны, колотушка, ксилофон, кастаньеты, трещотки, бубенцы, румбы, колокольчики, бубны, маракасы, треугольники, колокольчики, набор шумовых русских инструментов с росписью, тамбурины),технические средства обучения: музыкальный центр, оборудование для показа презентаций (проектор, ноутбук, большой экран), различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, диски, комплект моделей музыкальных инструментов, различные ширмы для кукольных театров, стулья для детей.
	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, физкультурных занятий, праздников, подвижных игр.	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, батуты, гимнастические маты, мячи для фитбола, мягкие игровые модули, детские тренажёры, тренажёры для профилактики плоскостопия, нестандартное оборудование, изготовленное самостоятельно.
Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Облучатель рециркулярный ультрафиолетовый бактерицидный, динамометр ручной детский, весы электронные медицинские, спирометр, плантограф, имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха. Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.

3.3 Распорядок работы ЦИР

ЦИР работает 2 раза в неделю. Дети посещают ЦИР вместе с родителями (законными представителями). Основными формами работы с детьми и родителями являются групповые игровые сеансы и консультации специалистов ГБДОУ №10 (групповые и индивидуальные). Групповая работа может быть организована несколькими специалистами одновременно. Игровые сеансы подразумевают развитие ребенка в разных направлениях (физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие). Их особенность в том, что родители все время находятся вместе с детьми. Таким образом, педагог не только занимается с детьми, но и обучает взрослых разнообразной деятельности по развитию детей. Общая цель занятий – адаптировать детей к поведению в группе, в конечном итоге – к поступлению в детский сад.

Перечень основных игровых сеансов

Вид игрового сеанса	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развивающие игры	2	8	64
Музыка для всех	2	8	64
Мамина мастерская	2	8	64
Фитнес для начинающих	2	8	64
Итого:	8	64	256

3.4. Список использованной литературы

1. *Топ-хлоп, малыши:. программа музыкально-ритмического воспитания детей раннего возраста./ Сауко Т.Н, Буренина А.И.*
2. К здоровой семье через детский сад. Парциальная образовательная программа здоровьесозидания для детей от 0 до 7 лет и их родителей. Авторский коллектив под научным руководством: Верховкина М.Е.,к.соц.н, доцент,Коваленко В.С.,к.м.н., доцент - СПб АППО,2014.
3. Практический психолог в детском саду». А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 4. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Сауко Т.Н., Буренина А.И. – СПб., 2001 .
5. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и мл. школьного возраста. А.И. Буренина – СПб.: ЛОИРО, 2000.
6. Потягушечки - порастушечки (двигательные забавы для самых маленьких). Лебедева Е.Ю. – М.: Планета 2000, 2004.
7. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие. – СПб.: СПбАППО, 2005.
8. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. Ларечина Е.В. – СПб.: Речь, 2004.

9. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. Маханева М.Д., Рещикова С.В. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

10. День за днем говорим и растем Пособие по развитию детей раннего возраста. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

11. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. Ходаковская З.В. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

12. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Янушко Е.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

13. Аппликация с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Янушко Е.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

14. Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Янушко Е.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

15. Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Янушко Е.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

16. Игры с красками: (рисование в младенческом возрасте). Королева Т.В. – М.:ТЦ Сфера, 2009.