Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Образовательной организации
Протокол от 31 августа 2023 года №1

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол от 31 августа 2023 года №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ д/с№10
Смелкова Л.А. _____
Приказ №61 п 1 от 31 августа 2023 г.

Смелкова Людмила Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Смелкова Людмила Анатольевна
Дата: 2023.12.13 14:03:31 +03'00'

Рабочая программа воспитания

2023 год

Целевой раздел
Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[1].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[2].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ГБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

---

[1] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[2] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[3] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ГБДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ГБДОУ:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и

порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3. В ГБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2. В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,	Проявляющий ответственность за свои действия и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	дружба, сотрудничество	поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ГБДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ГБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Уклад включает:

- ✓ цель и смысл деятельности ГБДОУ, её миссию;
- ✓ принципы жизни и воспитания в ГБДОУ;
- ✓ образ ГБДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
- ✓ отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ГБДОУ;
- ✓ ключевые правила ГБДОУ;
- ✓ традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ГБДОУ;
- ✓ особенности РППС, отражающие образ и ценности ГБДОУ;
- ✓ социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ГБДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ГБДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	✓ Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) ✓ Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) ✓ Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие	✓Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			✓Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России ✓Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			✓Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✓ Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности ✓ Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✓Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране ✓Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности ✓Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие ✓Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции ✓Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			✓Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с	✓ Способствовать освоению детьми моральных ценностей ✓ Формировать у детей нравственные качества и идеалов	✓Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			✓Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	другими людьми	✓ Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения ✓ Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	независимо от их этнической принадлежности;	
			✓Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			✓Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, ✓Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			✓Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	✓ Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	✓Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны ✓Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны ✓Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			✓Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✓ Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности ✓ Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✓Развивать навыки здорового образа жизни ✓Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре ✓Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	✓ Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ✓ Воспитывать стремление приносить пользу людям	✓Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи ✓Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	✓ Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	✓Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) ✓Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» ✓Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка ✓Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми ✓Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности ✓Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ГБДОУ.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ГБДОУ формы.

2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ГБДОУ.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ГБДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ГБДОУ или запланированные):

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ГБДОУ или запланированные):

- ✓ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ГБДОУ; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходиым инструментом решения воспитательных задач в ГБДОУ является комплект «Бабушкины сказки»

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется при взаимодействии с социальными партнерами:

Социальные партнеры	Содержание работы
ГБОУ СОШ №533 Красногвардейского района СПб	Преемственность в образовании: Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе.
Центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района СПб «ОХТА»	Сотрудничество по вопросам профилактики ДДТТ. Участие педагогов и их обучающихся в районных выставках и конкурсах.
СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района»	Экскурсии, тематические занятия, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах. Выставки рисунков, детские рукописные книги. Обогащение познавательной сферы детей.
КДЦ Красногвардейского района «Красногвардейский»	Участие педагогов и детей в проекте «День семейного отдыха».
Детское поликлиническое отделение №34 Красногвардейского района.	Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия, плановая вакцинация. Оформление школьных медицинских карт детей.
ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр Красногвардейского района СПб»	Методическое сопровождение педагогов ДОО
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района СПб	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся

Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ГБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В ГБДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ГБДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с

особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. Содержание образовательной работы с детьми летом

2.8.1 Формы работы, используемые в летний оздоровительный период

1. ***Игровые часы.***

Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). Как показывает практика, современные малыши часто не знают таких игр, как "Бояре" и т.д. У старших дошкольников интерес вызывают лото, шашки, шахматы и т. д. Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг.

2. ***Музыкальные часы.***

Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и. д.

3. ***Выставки.***

Организация выставки достаточно трудоёмка, но вместе с тем ею можно увлечь как детей, так и их родителей, для которых посещение выставки детских работ тоже будет иметь огромный интерес. Выставка проводится в несколько этапов.

- ✓ На первом этапе выбирается её тема и определяется, какие изделия будут приниматься на выставку. Например, на выставке «Шестиногие малыши» будут представлены поделки из природных материалов, а на выставке «Цветочная галерея» - рисунки.
- ✓ Этап изготовления поделок для выставки. Если их окажется слишком много, необходимо отобрать лучшие.
- ✓ Оформление выставки.
- ✓ Организация посещений. Дети вместе с педагогами приходят на выставку, слушают "экскурсию", которую проводит один из педагогов (можно взять в помощники старшего дошкольника). Дети рассматривают работы, а заодно осваивают правила поведения на выставке.

4. ***Игры-путешествия.***

Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее приготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (они направляются к царю Берендею, к сладкому дереву). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.

5. ***Творческие площадки.***

При организации творческих площадок на ограниченной территории (например, на участке, в случае плохой погоды - в зале) создаётся несколько "мастерских", в каждой их которых находится взрослый, занимающийся только одним видом деятельности: в одном месте лепят, в другом рисуют и т. д.

Мастерская представляет собой пространство, организованное так, чтобы можно было удобно заниматься предлагаемым видом деятельности (стоят столы, стулья). Там же находятся необходимые материалы. По возможности мастерскую лучше украсить (повесить табличку с названием, рисунки, плакаты, поделки.). Дети могут принять участие в любой заинтересовавшей их мастерской. Кто-то сможет попробовать себя в разных видах деятельности, а кто-то ограничиться только одним.

В организацию творческих площадок можно внести творческий элемент. К примеру, организуется площадка "Цветик-семицветик". Каждому ребёнку вручается кружок (серединка цветка), на котором написано его имя. Общее количество мастерских равняется семи, каждый ведущий имеет лепестки одного цвета. За участие в мастерской ребёнок получит лепесток, который прикрепит к своей "серединке". Задача детей - собрать как можно больше лепестков.

6. ***Летние праздники.***

Настоящий клад для организатора летнего досуга детей - народные праздники. Они выполняют функцию приобщения детей к богатствам родной культуры. Например, богатые традиции и мифологию имеет День Ивана Купалы. Совершенно необязательно, чтобы празднование имело чёткое соответствие традиционным канонам, с которыми мы не всегда знакомы и которые не всегда уместны в дошкольном учреждении. Достаточно организовать знакомство детей с народными культурными традициями в соответствующей их возрасту форме.

7. Маленькие садоводы

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность, выращивание растений могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия, как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- ✓ Через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ;
- ✓ Через наблюдение деятельности взрослых;
- ✓ Посредством своего практического участия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам), позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребёнка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно – ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер.

Наиболее традиционными “экологическими пространствами” как формами организации зелёной зоны в детском саду являются групповые уголки природы, комната природы.

На участке детского сада так же создаётся развивающая экологическая среда. Рядом с ребёнком находятся сами объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования. На каждой площадке разбиты цветники, клумбы, где дети могут наблюдать за ростом растений и ухаживать за ними.

2.8.2 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными

представителями) воспитанников

В период летнего оздоровительного периода воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Педагогические беседы с родителями

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации.

Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы. Рекомендуется при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.

Тематические консультации

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически согласно плану. Продолжительность консультации 30—40 минут. Неплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Консультация, как и беседа, требует подготовки для наиболее содержательных ответов педагогов родителям.

Примерный перечень консультаций на лето

Месяц	Тема
Июнь	• Отдых с ребенком летом • Ребенок на даче • Закаливание • Развивающие игры на пляже • Огонь друг, огонь враг
Июль	• Чем занять ребенка в дороге • Как правильно купаться • На приусадебном участке, в огороде и лесу • Солнечные ожоги
Август	• Ребенок переходит улицу • Если ребенка ужалила оса • Не все ягоды одинаково полезны • Первая помощь. Осторожно растения.

Наглядная пропаганда

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды — разнообразные стенды. Детский сад предоставляет родителям информацию на интересующую их тему о развитии ребенка.

Наряду с традиционными формами существуют современные работы с семьей. Необходимо создавать и использовать возможности для непосредственного общения. Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом. Желательно создавать возможности и отводить время для дискуссий с семьями, всегда оставляя достаточно времени для вопросов родителей. Научиться хорошо слушать.

Письменные формы общения

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Использование коммуникационных, мультимедийных ресурсов.

Общение родителей по вопросам, связанным со здоровьем, уходом за детьми, образованием и другими нуждами семей, в том числе общение через сеть Internet.

Что могут делать родители в детском саду:

- читать детям рассказы, сказки, истории;
- приносить различные игрушки для общих игр;
- собирать природные материалы для деятельности детей: камешки, семена, раковины и т. п.;
- участвовать в праздниках (например, к празднику «День моей семьи» принести альбомы, семейные реликвии, рассказать детям о себе, своей семье и т. д.)

Используемые многообразные формы воздействий должны основываться на доверии. Организация взаимодействия должна быть направлена на осуществление педагогики сотрудничества воспитателей и родителей, на повышение профессионального уровня самих воспитателей по работе с родителями с учетом современных требований педагогической пропаганды.

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержания работы по парциальным программам, не требующим адаптации в связи с особенностями социокультурной среды, представлено в формате ссылок в соответствии с п. 2.12 ФГОС дошкольного образования.

Содержание работы по парциальным программам, адаптированным в связи с особенностями социокультурной среды представлено в развернутом формате.

Описание распределения комплексных и парциальных программ по образовательным областям.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.

Направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7лет) и видам музыкальной деятельности.

Форма и режим обучения: Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция,

мелодический, динамический, тембровый и звуко- высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко- высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма

Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с

выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения.Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексныхзанятиях. В рамках программы «Ладушки» (под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.) представлен репертуар по возрастным группам, для детей раннего возраста (С.7), младшего возраста (С.12) среднего возраста (С.16)

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- ✓ иллюстрации и репродукции;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ малые скульптурные формы;
- ✓ игровые атрибуты;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ аудио- и видеоматериалы.

Парциальная программа по финансовой грамотности: Экономическое воспитание дошкольников. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного

образования. Авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. (Минобразования РФ и Банк России). – М., 2017.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Труд и продукт труда (товар)

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования. Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;

- ✓ учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- ✓ стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Деньги и цена (стоимость)

Понятие «деньги»

Что такое деньги и зачем они нужны:

- ✓ Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- ✓ Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- ✓ Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- ✓ Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- ✓ Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- ✓ Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- ✓ Деньги как средство платежа, накоплений.
- ✓ Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктам, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги**.** Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, клянчить, выпрашивать Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги. Цена (стоимость)

Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают. Торговля и торг.

Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

Хозяин товара и продавец.

Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи)

Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.

Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики.

Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно- бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Источники дохода

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель - не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание копейка).

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных. Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радиотелевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело…», «Народные промыслы» и т. п.

Полезные экономические навыки и привычки в быту

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар) «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Парциальная программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.

Срок реализации программы: 4 года (1-й год, младшая, 2-й год, средняя, 3-й год, старшая,4-й год, подготовительная к школе группа).

Формы организации работы: совместная деятельность «занятия – путешествия» 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности Программа состоит из трех разделов:

I раздел. Задачи, основные цели работы на год

II раздел. Содержание работы

1. Работа в группе:
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ рассматривание картин;
- ✓ художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование,
- ✓ конструирование, аппликация);
- ✓ беседы с детьми, ситуации, общение, игры, знания.
2. Целевые прогулки, экскурсии:
- ✓ пешеходные (с воспитателем)
- ✓ автобусные (заказные)
3. Работа в кабинете петербурговедения:
- ✓ занятия-путешествия;
- ✓ игры
- ✓ тематические вечера
4. Оснащение педпроцесса

III раздел. Работа с родителями

1. Экскурсии, прогулки
2. Практические задания
3. Информация для родителей

План-программа для младшей группы (четвертый год жизни)

Работа в группе:

а) чтение художественной литературы:

1 квартал: «Жили у бабуси…», «Ты собачка, не лай…», «Волк и козлята», «Колобок», «Два жадных медвежонка», В. Берестов «Больная кукла», «Бычок», «Котенок», К.И. Чуковский «Мойдодыр», Л.Воронкова «Маша-растеряша», А.Прокофьев «Когда можно плакать».

2 квартал: «Знаешь, мамка, где я был…», «Сапожник», «Рукавичка», «Три брата», «Пряничный домик», Е.Благинина «Научу обуваться и браться», «Посидим в тишине»,А.С.Кушнер «Кто разбил большую вазу», «Песенка бабушки про непоседу», В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Б.В.Заходер «Шофер», А.Л. Барто «Грузовик», К.И.Чуковский «Айболит», «Так и не так».

3 квартал: «Береза моя, березонька», «Стучит, бренчит по улице…», «Теремок», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса-нянька», А.Н.Чепурнов «На березе теремок», Б.В.Заходер «Портниха», « Строители», Э.Мошковская «Жадина», «Капризы», «Не буду бояться», «Митя-сам», С. Михалков « Песенка друзей», К.И.Чуковский «Муха-цокотуха», Л. Толстой «Птица свила гнездо», Б. Житков « Что я видел», « Как мы ехали в зоосад», « Как мы приехали в зоосад», «Зебра».

б) рассматривание картин:

1 квартал: «Кошка с котятами», «Собака со щенками»

2 квартал: «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», серия «Мы играем»

3 квартал: «Свинья с поросятами», «Коза с козлятами», серия «Мы играем»

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:
Лепка: «Пишащий комочек», «Бусы, колечки», «Колобки»
Аппликация: «Покорми зайчика», «Домик для собачки», «Плывет по Неве лодочка», «Колобок катится по дорожке».
Рисование: «Трава для зайчат», «Коврик для собачки», «Воздушные шарики для Винни-Пуха», «Консервируем фрукты»
2 квартал:
Лепка: «Бревенчатый домик для матрешки», «Угостим зайку морковкой», «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей», «Птичка с которой дружит Снеговик».
Аппликация: «Коврик для котят», «Автобус», «Домики для ежат», «Летят самолеты».
Рисование: Норка для мышонка», «Мой друг Снеговичок», «Тележка для ежика», «Самолеты за облаками».
Конструирование: «Постройка горки для куклы Кати», «Машина грузовая», «Гараж для машины», «Автобус», «Самолеты», «Машины на нашей улице»
3 квартал:
Лепка: «Наши игрушки», «Миски трех медведей», «Лети, наша ракета», «Кто живет вдоме?»
Аппликация: «Платочек в подарок маме», «Украсим домик козы с козлятами», «Строим дом», «Едем на поезде на дачу»
Рисование: «Кораблик», «Матрешка танцует», «Цыплята гуляют по траве»
Конструирование: «Теремок для матрешки», «Домик», «Комната для трех медведей», «Загородка для лошадок», «Загон для ковров», «Постройки из песка: мосты».
г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:
1 квартал:
Ситуации: «Новоселье», «Прими гостей», «Чаепитие» Общение: «Я и мои друзья», «Поможем кукле», «Колечко»
2 квартал:
Ситуации: «Каждой вещи-свое место», «Мы убираем игрушки», «День рождения» Общение: «Я и мой папа», «Я и моя мама», «Я и дети», «Я и детский сад».
3 квартал:
Ситуации: Сервировка стола», «Наши хорошие поступки», «Наши мамы», «У нас в гостях бабушки»
Общение: «Настоящие строители», «О маме и бабушке», «За что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестренка», «Настоящие строители», «О маме и бабушке», «За что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестренка»

План-программа для средней группы (5 год жизни)

Работа в группе:
а) чтение художественной литературы:
1 квартал: «Во поле березка рябинушка…», «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка», Ш.Перро «Красная Шапочка», Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим», С.Черный «Кто?», С.Михалков «Дядя Степа», Введенский «О девочке Маше», Е.Пермяк «Торопливый ножик».
2 квартал: Е.Благинина «Красавица какая…» И,Соловьев-Микитов «Зимовье», К.И. Чуковский «Телефон», З. Александрова «Светофорчик», С.Я.Маршак «Багаж», Д.Хармс «Врун», Н.Носов «Заплатка».
3 квартал: Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», К.И.Чуковский «Федорино горе», Л.Квитко «Бабушкины руки», Толстой «Мальчик стерег овец», Н.Носов «Затейники», М.Пришвин «Ребята и утята», В.Драгунский «Тайное становится явным», А. Кушнер «Как живете?», «Стихи о Петербурге для детей.
б) рассматривание картин:
1 квартал: серия «Наша Таня», М. Кончаловский «Поднос и овощи».

2 квартал: серия «Зимующие птицы», серия «Как дети спасали птиц», К.Коровин «Зимой»
3 квартал: К.Ф.Юон «Мартовское солнце», В.Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:

Лепка: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат», «Овощи для магазина», «Котята», «Подарки ко дню рождения», «Мое любимое животное».

Аппликация: «Угостим зайчиков морковкой», «Укроем землю листочками», «Теремок».

Рисование: «Птичий дом», «птичий двор», «Кошкин дом», Мой дом», «Моя улица».

Конструирование: «Дед Мазай и зайцы», «Город мастеров», «Теремок», «Заборчик», «Гараж для своей машины», «Сарай для различных животных»

Ручной труд: «Конура для собаки».

2 квартал:

Лепка: «Мы гуляем на участке», «Покорми птичек», «Чашки для кукол», «Дом игрушки», «Накорми кукол обедом»

Аппликация: «Птицы на ветках», «Автобусы на нашей улице», «Грузовик»

Рисование: «Сорока-белобока», «Укрась красиво блюдечко», «Летят самолеты», «На чем ты любишь кататься?»

Конструирование: «Трамвай», «Преобразование трамвая в автобус и в вагоны для Гены и Чебурашки», «На каком транспорте перевозят людей?», «выставка машин», «Записная книжка в подарок папе».

3 квартал:

Лепка: «Федорино горе», «Мои любимые игрушки», «Два жадных медвежонка», «Заяц и еж»

Аппликация: «Открытка в подарок маме», «Мы-строители», «Красная Шапочка».

Рисование: «Телевизор», «Я ракету нарисую», «Вот какой рассеянный», «Дом, в котором ты живешь», «Моя семья», «Это наш детский сад»

Конструирование: «Подарки мамам и бабушкам», «Мосты», «Будка для собачки», «Вагон», «Домик с заборчиком для гномиков», «Мост через реку», «Автобус для гномиков», «Грузовая машина», «Двухэтажный дом», «Постройка дома», «Наша улица».

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:

Беседы: «Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «сколько тебе лет?», «Где ты живешь?», «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, сердце, ноги, желудок?», «Как ты дышишь?», «Зачем человеку зубы?», «Как нужно вести себя в кабинете у зубного врача?», «Какое животное ты любишь больше всего? Птицу? Почему?»

1 квартал:

Ситуации: «Нас лечит врач-стоматолог и медицинская сестра», «Что кому нужно для совместной работы», «Новоселье куклы», «Где это можно купить?»

Общение: « Мы в автобусе, у врача, в кинотеатре, театре, «Мои любимые друзья», «Я – помощник», «Чем мы можем помочь прачке».

Игры-упражнения: «как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя».

2 квартал:

Ситуации: «Можно и нельзя», «Уроки вежливости», «не забывай о друге», «Бабушкин праздник», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Встречи с хорошими людьми».

Общение: «Как я ехал в автобусе», «Как мы готовились ко дню рождения», «Как мы готовились ко дню рождения», «Мамины помощники», «Встречаем Новый год», «Хочу быть как папа».

Игры: «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «кукольный театр», «Столовая».

3 квартал:

Ситуации: «Помоги другу», «встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы-помощники в группе»
Общение: «Когда я вырасту», «Мой друг-собака», «Мои добрые поступки», «Мы наулице», «Хочу быть как мама».
Игры: «Поликлиника», «Шоферы»

План-программа для старшей группы (шестой год жизни)

Работа в группе:

а) чтение художественной литературы:

1 квартал:

«Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка», Э.Мошковская «Нос, умойся», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С.Маршак «Урок вежливости», Н.Кончаловская «Посадила бабка в печь», В Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Б.Житков «Что я видел»

2 квартал:

С.Маршак «Двенадцать месяцев», К.Чуковский «Айболит», В.Маяковский «Кем быть?», Н.Павлова «Кто что успел», «Путешествие капельки с воздухом», «Деревня зимой», В.Осеева «Отомстила», ненецкая сказка «Кукушка», Э.Мошковская «Какие бывают подарки», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», С.Маршак «Ежели вы вежливы», «Почта», С.Алексеев «Первый ночной таран», А.Барто «На заставе».

3 квартал:

песенка «Я не тятькин сын», «Как на Масляной неделе», Г.Остер «Как лечить удава», Е.Серова «Гости», Г.Демынина «Мама», Л.Толстой «Косточка», Л.Пантелеев «Большая стирка», В.Катаев «Цветик-Семицветик», Э.Мошковская «Обида», С.Баруздин «Первый в космосе», К.Булычев «Тайна третьей планеты», А.Барто «Веревочка», А.Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю.Макаров «Познакомился».

б) рассматривание картин:

1 квартал:

И.Э.Грабарь «Осенний день», И.И.Левитан «Золотая осень», И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В.Ван-Гог «Корзина с яблоками», И.Бродский «Опавшие листья», М.Кончаловский «Поднос и овощи», Т.Сорокина «Семья».

2 квартал:

Ю.Кучач «В субботу», «Семья», Ю.Межиров «Сыновья», И.Э.Грабарь «Зимний пейзаж», К.Ф.Юон «Волшебница-зима», Б.М.Кустодиев «Масленица».

3 квартал:

Л.И.Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку», А.М.Герасимов «Последний снег», А.А.Пластов «Ужин тракториста», А.К.Саврасов «Грачи прилетели».

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:

Лепка: «Дары природы», «Знакомство со скульптурой малых форм», «Козел» (каргопольская игрушка), «Кукла» (дымковская игрушка), «Царевна-лягушка» (по представлению).
Аппликация: «Осенний ковер» (из листьев), «Как птицы готовятся к зиме» (коллективная).
Рисование: «Осенняя фантазия» (цветовые пятна), «Путешествие в страну сказок»,
«Путешествие в мир искусства», «Осенний натюрморт», «Осенний парк», «Что мы видели в Летнем саду».
Конструирование, ручной труд: «Новоселье у воробьев», «Городок для любимых игрушек», «Постройка здания по схеме», «Нарисуй и построй», «Улица города» (коллективная).

2 квартал:

Лепка: «Петушок» (дымковская игрушка), «Мы гуляем на участке», «Чайный сервиз для кукол» (гжель), «Конь» (каргопольская игрушка).

Аппликация: «На чем мы ездим» (ткань), «Посуда» (гжель), «Машины на нашей улице» (коллективная), «Вертолет».
Рисование: «Зоопарк», «Наш участок зимой», «Воробышки зимой», «Дворец для Снегурочки», «Гжельский узор», «Маски для колядования», «Наш город», «Городецкая роспись», «Наша армия». Конструирование: «Домик с заборчиком» (для гномов), «Грузовая машина», «Цирк», «Карусель в подарок малышам», «Автозавод», «Катер».
3 квартал:
Лепка: «На строительной площадке», «Хаврошечка» (по сказке), «Дядя Степа в зоопарке», «Олень» (каргопольская игрушка).
Аппликация: «Красивое платье для мамы», «В порту» (коллективная), «Дом с резными ставнями» или «Мы строители», «На космодроме» или «Космический дом», «Дюймовочка» (по сказке), «Новое платье для куклы».
Рисование: «Портрет мамы», «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить», «Мой добрый маленький друг», «Пришельцы с другой планеты», «Волшебные облака», «У семи гномов».
Конструирование: «Поздравляем мам и бабушек», «Морской порт», «Городок для любимых игрушек», «Катер» (оригами), «Автобус» (бросовый материал), «Подарки для выпускников детского сада».

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:

Беседы:

1. Что может случиться, если…

-ты не будешь чистить зубы каждый день;
-ты промочишь ноги на улице;
-возьмешь без спроса спички;
-перебежишь улицу, не посмотрев на светофор;
-ты ударишь своего друга;
-ты поможешь бабушке нести покупки.

2. Знаешь ли ты цветы…

-любишь ли их;
-какие любишь больше всего;
-почему.

3. Что ты любишь кушать…

-почему;
-в какое время ты завтракаешь, обедаешь, ужинаешь.

4. Твои любимые фрукты…

-растущие в нашей стране;
-растущие в теплых странах.

1 квартал:
Ситуации: «Кто нас лечит», «Где я живу», «Где ты живешь», «Узнай возраст людей по картине», «Подбери одежду», «Узнаем друг о друге», «Дорожные знаки», «Как поступить», «Узнай людей по профессии», «Незнайка в гостях у Мальвины», «На чем я путешествую», «Узнай, кто это».
Общение: «Наша группа», «Откуда хлеб пришел», «Мой родной город», «Мой возраст», «Моя семья», «Мое настроение», «Настроение людей», «Я - капитан судна», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Что я знаю о себе», «Какой я», «Кто и где делает машины», «Я еду в гости», «Наша родина-Россия», «Я забочусь о домашних животных», «Как помочь пожилому человеку». «Как росли мои папа, мама», «Что у меня внутри», «Столица России – Москва», «как я ехал в метро», «Если бы я жил в деревне», «Город- селу», «Село- городу», «Как рос я». «Мое любимое занятие дома», «Уход за зубами», «Мы дружим».
Уроки вежливости и этикета: «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе», «Я еду в трамвае», «Я разговариваю с покупателем, продавцом», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами».

Игры: «Кондитерская фабрика», «Магазин», «Семья», «Поликлиника», «Пароход», «Зоопарк», «Транспорт», «Животноводы», «Универсам», «Путешествие на другую планету».

2 квартал

Ситуации: «Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо - вещи вокруг нас», «Мои братья и сестры», «Что из чего сделано», «Ателье», «Кем быть?», «Так у нас, а у вас?», «Я стираю в стиральной машине», «Определи возраст фотографии», «Путешествие», «Где я живу», «Новоселье в городской квартире», «Посмотри вокруг», «мои друзья», «Строим дом», «Мы плывем на корабле».

Общение: «Кто твой друг», «Машины-помощники у нас дома», «Как я ухаживаю за моими животными», «Мои органы слуха, зрения», «Профессии моих родителей», «Кем я буду», «Выходной день в нашей семье», «Мой день дома», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Если бы я жил в деревне», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Если бы я жил в деревне», «Я живу в городе», «Мой папа-военный».

Уроки вежливости и этикета: «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «Как ты меня встретишь, когда я приду к тебе в гости», «Как принимать подарок», «как есть мороженое», «Правильно ли я сижу на стуле», «Как раздеваться в прихожей», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек», «Если тебе позвонил по телефону друг», «Если ты звонишьпо телефону, что ты говоришь».

Игры: «Путешествиев дальние страны», «Больница с разными отделениями», «Поликлиника», «Аптека», «строители космодрома», «Пароход», «Путешествие по России», «Строим город будущего», «Аэропорт», «строим цирк», «Пограничники», «Рыболовецкое судно», «Ателье».

3 квартал:

Ситуации: «Почта», «какие цветы ты хотел бы подарить маме», «Составление семейного альбома», «Как поздравить маму», «Мы приехали в Москву», «Кем быть?», «Дорожные знаки», «Азбука голубых дорог», «Мы пришли на почту», «Встретим друга после болезни», «Где я живу», «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «путешествие по городу», «Определи настроение детей».

Общение: Как мы спасли птицу», «Письмо больному другу», Праздник 8 Марта в нашей семье», «Интервью у мам- с микрофоном», «Уход за ушами», «Как я дышу», «Как работает мое сердце», «Что ты покажешь гостям в Москве», «Как я летел на самолете», «Я люблю бабушку и дедушку», «Как рос мой папа», «Зачем нужно питаться, дышать», «Уход за руками, ногами», Любимый город Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «Мои любимые цветы», «Как мы дежурим», «Как я помогал маме печь пироги», «Что я знаю о своем здоровье», «Как нужно беречь себя», «Что нужно человеку для жизни», «Как укреплять свои кости и мышцы», «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт-Петербург».

Игры: «Мы строим Москву», «Зоолечебница», «Почта», «Телеграф», «Космическое путешествие», «Мы цирковые артисты», «Кукляндия», «Дискотека», «Мы строим Санкт-Петербург, «Лесная школа», «Уличное движение», «В театре», «В ботаническом саду».

План-программа для подготовительной группы (седьмой год жизни)

Работа в группе:

а) чтение художественной литературы:

1 квартал:

Д.Биссет «Спасибо, извини, пожалуйста», А.Николаенко «Я буду архитектором», М.Алимбаев «Уроки вежливости», М.Пляцковский «Упрямый ослик», В.Сухомлинский «Черные руки», В.Осеева «Сыновья», В.Гаршин «Илья Муромец и Соловей – разбойник», Я.Дялутите «Руки человека», В.Кудлачев «Важные слова», С.Погореловский «Попробуй-ка сам», Е.Пермяк «Дежурные сестры», А.Пушкин «Медный всадник» (отрывок).

2 квартал:
И.Соколов – Микитов «Соль земли», А.И.Одоевский «Мороз Иванович», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», А.Гайдар «Чук и Гек», В.Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», В Коржиков «Говорящее письмо» (из книг «Твоя мама»), К.Паустовский «Теплый хлеб», М.Пляцковский «Как ослик учился уважать старших», Э.Мошковская «Я маму свою обидел», Л.Толстой «Прыжок», Б.Никольский «Как живёт аэродром».
3 квартал:
«Как аукнется, так и откликнется», А.И.Одоевский «Городок в табакерке», О.Григорьев «Бабушка», В.Берестов «Праздник мам», В.Катаев «Цветик-Семицветик», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Г.Виеру «Девятое мая», Г.Демынина «Дружба»,А.Митяев «Дедушкин орден».

б) рассматривание картин:

1 квартал:
Л.Бродская «Осенний туман», А.К.Саврасов «К концу лета на Волге», А.А.Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников.
2 квартал:
Л.И.Бродская «Лес зимой в снегу», К.А.Коровин «Северная баллада», А.К.Саврасов «Зимний пейзаж», А.А.Дейнека «Хоккеисты», плакаты об охране природы.
3 квартал:
Л.И.Бродская «Апрель», К.Ф.Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Первые дни мая», А. Рылов «Зелёный шум».

в) художественно-творческая деятельность:

1 квартал:
*Лепка: «*Чудо-дерево», «Дымковская кукла» (птичница), декоративная пластина «Герб города».
Аппликация: «Осенний натюрморт», «Сказочная птица» (мозаика), «Одежда для куклы-барышни», «Лебяжья канавка».
Рисование: «Игры с кляксами», «Знакомство с трудом художника», «Золотая осень», «Я мечтаю».
Конструирование: «Стройка», «Нарисуй и построй», «Железнодорожный вокзал», «Городок для любимых игрушек», «Игрушки-забавы для малышей» (дергунчики), «Дом для инопланетян» (по замыслу детей).
2 квартал:
Лепка: «Птица» (гжель), «Чайная посуда», «Мы любим зимний спорт».
Аппликация: «Роза» (гжель), «Елочные игрушки в подарок малышам», «Знакомство с декоративно-оформительским искусством», «На аэродроме» (коллективная).
Рисование: «Искусство Гжели», «Архитектура Санкт-Петербург» (рисование элементов украшений, 2 занятия), «Натюрморт как жанр живописи», «Украшение сервиза элементами гжельской росписи», «В рождественскую ночь», «Рассматривание вологодских кружев», «Зимний пейзаж», «Зимние окна», «Любимое занятие моей семьи», «Когда я плачу», «Знакомство с портретом как жанром живописи», «Портрет мамы», «Защитники города» (дни блокады).
Конструирование: «Мост» (по условию), «Цирк», «Парк отдыха», «Поделки для пап и дедушек».
3 квартал:
Лепка: «Космическая техника», декоративная пластина «Символ города» (кораблик, Медный всадник, сфинкс).
Аппликация: «Поздравительная открытка для мам и бабушек», «Мы – модельеры» (вырезание одежды), «По мотивам хохломской росписи», «Парад кораблей на Неве».
Рисование: Петропавловская крепость», «Как цвет помогает понять настроение картины», «Как художник составляет натюрморт», «Космос», «Мосты Санкт-Петербурга», «Город на

Неве», «Знакомство с Хохломой» (2 занятия), «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Моя группа», «Кем я стану», «Город будущего».
Конструирование: «Новоселье у кукол», «Ателье для кукол», «Космодром», «Нашмикрорайон», «Речной вокзал», «Автозавод», «Сельская улица», «Городская улица».

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры.

Беседы: Что такое красота? Что ты видел красивое? Можно ли сделать красивое? Мои чувства. Что ты умеешь чувствовать? Как можно управлять чувствами? Мои мысли. О чем чаще всего ты думаешь? Как воспитываешь ты себя в мыслях? Что нужно делать, чтобы много знать? Мои поступки. Какие бывают поступки? Какой хороший поступок ты совершил сегодня? Что ты сделал плохого? Как ты оцениваешь свои поступки? Что я умею. Что ты умеешь? Чего не умеешь? Чему ты хочешь научиться? Как ты относишься к людям, которые умеют всё делать? Чем тебе нравится заниматься? Что у тебя получается хорошо? Моя семья. Моя родословная. Знаешь ли ты своё имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада, как зовут воспитателей? Где живут твои дедушка и бабушка, другие твои родственники? Что тебе рассказывали дедушка и бабушка о своих родителях? На кого ты похож? Есть ли у тебя в семье семейный альбом и твой детский альбом? Мои друзья. Много ли у тебя друзей? Знаешь ли ты их имена, фамилии? Что интересного умеют делать твои друзья? Как вы помогаете друг другу? Правила поведения настоящего горожанина. Безопасность ребёнка. Кому можно без опасения назвать свое имя, адрес, номер телефона? Как ты поступишь? ...

- когда по телефону незнакомый голос спросит: «А твои родители дома?»
- когда незнакомый человек просит тебя открыть дверь, чтобы вручить посылку родителям или подарок для тебя?
- когда незнакомая женщина скажет: «Я тебя знаю, пойдем со мной?»

<u>1 квартал:</u>

Ситуации: «Школа», «Цветик-Семицветик», «Кто делает игрушки?», «Что кому надо для работы?» «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модельер, кинолог), «Библиотека», «Помоги Федоре», «Что может показать наше лицо», «Угадай настроение», «Разговор по телефону», «Объясни маме, как разбилось стекло», «Что делать?» (в группе на полу разлили воду), «Если тебе больно», «Найди жильцов домика» («радости», «печали», «нежности»), «Мы встречаем друзей-школьников», «Как обращаться с книгой» (мы пришли в библиотеку).
Общение: «Как я провел лето», «Я пишу письмо бабушке», «Я живу в России», «Кем я буду, когда вырасту», «Какие книги я люблю читать», «Село – городу», «Откуда хлеб на столе», «Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно», «Русский фольклор», «О чем я люблю думать», «Когда я радуюсь», «Я - добрый волшебник», «Город-селу», «Наши добрые дела», «Как я провёл воскресенье», «Любимые занятия моей семьи», «Народные танцы России», «Труд в России», «Заповедные места нашего края», «Труд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб),Отличительные черты Санкт-Петербурга (город рек, каналов, мостов, музеев).
Игры: «Школа», «Путешествие по России», «Фабрика игрушек», «Мы – фермеры», «Библиотека», «Театр», «Телефонная станция», «Путешествие по пустыне», «Консервный завод», «Путешествие по степи».

<u>2 квартал:</u>

Ситуации: «Как вызвать врача на дом», «Как звонить по телефону», «Определи настроение людей по фотографии», «Сказка –тест «Страх»», Ознакомление с трудом взрослых» (дирижёр, артист эстрады, тренер), «Как звонить в милицию», «Правильно принимай подарок», «Определи людей разной национальности», «Сказка- тест «Прогулка»», «Как звонить в пожарную часть», «Кто расскажет о себе хорошее» (ежемесячно).
Общение: «Как улучшить себе настроение», «Где работают мои близкие родственники», «Я – волшебник», «Я горжусь трудом своих родителей, «Жизнь детей разных стран»,

«Архитектура Санкт-Петербурга», «Дикторы телевидения», «Богатство города Санкт-Петербурга»(город-труженик), город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Правила дорожного движения», «Традициии моей семьи», «Мы любим нашу землю», «Мой папа пожарный», «Жители города Санкт-Петербурга».
Игры: «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телеграф», «Телевидение», «КВН», «Я беру интервью», «Театр».
3 квартал:
Ситуации: «Плачет девочка» (как её успокоить), «Что будет, если «Этикет наоборот»», «Труд взрослых» (спасатель, врач-травматолог), «Ты потерялся» «В нашем доме больной», «Ты один дома».
Общение: «Что нельзя допускать в общении с людьми», «Мы помогли пожилым людям», «Люди разных народов» (расы – по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «История Петропавловского собора», «Зимний дворец», «Обращение с огнем», «Мы говорим на русском языке», «Владыка морей – Адмиралтейство и Васильевский остров», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Поведение в школе, дома», «Случился пожар», «Праздник нашей Победы», «Как хорошо, если мир на земле», «День рождения Санкт- Петербурга».
Игры: «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Зоолечебница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды», «Полет на Луну», «Дог-шоу».